

Gent Creativa.

Les Drassanes: una forma especial de bellesa

Sempre caldrà portar els comptes clars
si volem anar superant els conflictes
i conviure de forma civilitzada
en un mon que se'ns fa petit
i on no podem evitar de trobar-nos contínuament amb tothom.

Però per a conviure de forma civilitzada
no n'hi ha prou amb els comptes clars.
Ens cal un “plus” si parlem de persona a persona
que és la única forma civilitzada de parlar.

De persona a persona, és clar
no d'empresa a empresa
ni de país a país
ni de tribu a tribu
ni de banda a banda
ni de família a família

Potser aquest “plus” que ens cal, pot ser la bellesa
la bellesa que el creador dóna.
No la dóna com una cosa
sinó com una part d'ell mateix
la dóna amb generositat i no es torna mai pobre.

La gent creativa fabrica ponts
els ponts que permeten gestionar els conflictes
sense poders imperials ni cops de força
per que els pactes son possibles.

A l'edifici de les Drassanes hi veiem aquesta mena de bellesa,
un “plus” gratuït més enllà dels comptes clars
M'agrada per que es la bellesa de la vida de la gent
no la d'un palau ni la d'una catedral sinó la d'una fàbrica.

Aquí fabricaven vaixells que feien la volta al Mediterrani,
vaixells que funcionaven, els millors.
Però amb un plus de bellesa
una bellesa que feia de ciment

El ciment d'una forma de vida més civilitzada
que feia possible el comerç per aquell mar
sense imperis ni guerres
amb acords i convenis.
Fins que es acabar.

Em podríem aprendre avui de les Drassanes ?
Són lliçons oblidades però estan vives.