

## CULTURA

Sant Celoni



Soler de Vilardell amb l'espasa que l'havia d'enfrontar al drac (L'ARJIM)



Els alumnes de l'Escola de Música van interpretar peces inèdites (L'ARJIM)



Alumnes del Grup de Teatre i altres entitats celonines hi van participar (L'ARJIM)



Una plaça de l'Església plena a vessar va ovacionar la posada en escena (L'ARJIM)

**REDACCIÓ.** Sant Celoni La plaça de l'Església de Sant Celoni va viure divendres una nit emocionant amb la posada en escena de 'La llegenda d'una espasa' per commemorar el 5è aniversari del Centre Municipal d'Expressió (CME). La interpretació de l'obra, basada en el mite local Soler de Vilardell, amb 140 músics, desenes d'actors i un cor infantil amb 130 nens i nenes, va emocionar els més

## Nit èpica a Sant Celoni amb la interpretació de 'La llegenda d'una espasa' del Centre d'Expressió

Més de 350 persones entre músics, actors i cantants van participar a l'actuació

de 1.500 assistents, que van dedicar una sonora ovació als artistes.

L'alcalde de Sant Celoni, Francesc Denlofeu, acompanyat de la directora del Centre, Maria del Puig Ferrer

van inaugurar un espectacle en el que van col·laborar 10 entitats culturals i teatrals del municipi i que va fer gala dels ensenyaments que ofereix el CME. D'una banda, amb les accions teatrals, les ombres

xineses i una escenografia senzilla però molt ben travada. De l'altra, amb una música que exalçava l'èpica de l'espectacle composta i dirigida per Josep Maria Aparicio i excel·lentment interpretada

pels alumnes de l'escola.

Des de l'impressionant inici, amb la forja de l'espasa de Soler de Vilardell o la ballada de bastons, fins a les escenes de foc a la lluita amb el drac i la mort de l'heroi, l'obra, guiada i dirigida per Josep Tarragó, va mantenir en constant tensió els assistents que, en finalitzar, noies lamentaven que no se n'hagin programat més posades en escena. De moment.