

Miquel Crespi, fundador de La Cubana, portarà les regnes del Carnestoltes

Crespi serà el director artístic de la festa amb l'objectiu de renovar-la, unificar-la i donar més força als seus actes, com ara la Rua.



Crespi, treballant amb membres de la Comissió

per V. B.
fotos Cedida

El Carnestoltes mataroní espera viure una edició del 2010 ben especial, que faci possible d'una vegada per totes la tan desitjada reordenació i renovació de la festa. La Comissió de Carnestoltes, amb el suport de l'IMAC i el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana de la Generalitat, ha decidit contractar Miquel Peris, un dels fundadors del grup teatral La Cubana, com a director artístic del carnaval de la ciutat. L'objectiu principal d'aquest moviment, junt amb la creació l'any passat de la citada Comissió de Carnestoltes, és revisar de manera profunda el concepte de festa i el seu model de gestió, amb la voluntat de donar-li un sentit unitari i establir-la en el calendari festiu local després d'uns darrers anys força complicats.

Miquel Crespi va formar part de la Cubana durant una dècada, va fundar la companyia

Las Calígulas, és un dels creadors de la sèrie de TV3 Majoria absoluta i ha escrit i dirigit nombroses peces teatrals. En el seu llarg currículum també hi figura la participació en espectacles de carrer, spots per a convencions i esdeveniments, direcció de càstings televisius i teatrals i docència a l'ESCAC, l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya. Crespi ha explicat a capgros.com que el carnestoltes mataroní “és una gran festa amb uns actes meravellosos que ara toca unificar”. De fet, el programa d'actes no variarà substancialment, però cada proposta si que sera revisada. La principal novetat que es vol introduir serà una rua molt més llarga que fins ara, amb un recorregut més extens que no es limiti tan sols a la Riera. “Volem que acabi al Parc Central i que sigui més llarga perquè els participants puguin lluir molt més les seves disfresses”, ha dit Crespi. El nou director artístic també vol introduir canvis en l'aparició del Pellofa per fer-la més sorprenent, així com en el seu pregó. “Creiem que ha de deixar de ser tan localista i parlar de temes que tothom coneix, perquè tots, grans i petits, se'n puguin sentir partíceps”, destaca Crespi.

Des de principis de desembre, Crespi s'ha anat trobant amb els diferents grups que organitzen els actes del Carnestoltes, englobats tots ells en la Comissió. “Parlo amb tots ells, escolto totes les opinions, tots ells són cosins-germans i les seves idees no poden estar allunyades”, ha destacat. També s'han posat a treballar, i ja han realitzat el càsting per a escollir l'actor o actriu que farà de Pellofa 2010. Tot plegat ha de servir per convertir el Carnestoltes en “una festa realment popular durant tots els dies que se celebra”, i alhora establir “una manera de treballar, organitzar i decidir temes” que ja sigui vàlida per a futures edicions. Realitzar una intensa campanya de promoció de tots els actes també serà una de les prioritats. Una de les coses que tocarà fer, però, és convèncer l'IMAC perquè s'impliqui i faciliti tots aquests canvis que reclamarà la Comissió per a potenciar la festa, que aquest 2010 tindrà lloc a partir del divendres 12 de febrer.

Pere Vázquez, un dels membres de la Comissió, ha explicat que l'experiència amb Paris de moment està sent molt positiva i que servirà per arranjar “tot allò de la festa que encara no està ben trobat”. “Les seves propostes estan sent molt interessants, però ara haurà de ser l'administració qui ens ajudi a complir-les”, ha dit Vázquez, en referència a fets com ara allargar la Rua.