

# TALLER DE TÈCNIQUES ESCENOGràFIQUES



[www.tallersperalafesta.org](http://www.tallersperalafesta.org)



**Dies:** dissabtes, 27 de març i 10 i 17 d'abril

**Horari:** de 10 a 13h i de 16 a 20h.

**Espai:** Escola de Música

**Taller gratuït**

## **Tallerista: Joan Baixas**, pintor i director d'escena

Realitza espectacles i performances d'intens contingut visual basats en la pintura en directe, projecció de vídeos i animació d'objectes, que expliquen petites històries contemporànies.

La seva companyia, Teatre de la Claca, ha col·laborat amb pintors com Joan Miró i Roberto Matta i amb músics, actors i ballarins, en el museu Guggenheim de Nova York, Centre Pompidou de París, Tate Modern de Londres, Sydney Opera House, Hong-Kong Arts Festival, Indira Ghandhy Arts Center de Nova Delhi, Institut of Contemporary Arts de Londres. Ha dirigit el Festival de Teatre Visual de Barcelona, espectacles multitudinaris i col·laboracions a la televisió, moda i publicitat. Ha publicat poesia y articles sobre la seva experiència Professional y desenvolupa una labor pedagògica a l'Institut del Teatre de Barcelona, Rose Bruford College de Londres y altres escoles internacionals d'art.

**Taller de tècniques escenogràfiques:** En aquest taller d'escenografia els participants, tenint en compte la idea del director d'escena i el guió, imaginaran, dibuixaran i crearan els decorats per a l'obra "El Drac de Vilardell". El tallerista s'encarregarà d'explicar les tècniques i donar les eines i recursos necessaris per crear i donar forma a tota l'escenografia.

**Amb la col·laboració de:**



Ajuntament de  
Sant Celoni



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació  
**Centre de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional Catalana**



**Obra Social**  
Fundació "la Caixa"

