



**QUE COMENCI L'ESPECTACLE:**

**FOSC**

**M. Obertura..... Orquestra Gran i Petita – Cors**

A la pantalla es projecten els crèdits, l'enclusa i l'espasa estan per sota. En acabar la música d'obertura, comença:

**ESCENA 1: Forja de l'espasa..... Forjadors**

**M. Forja (ha de durar tota l'escena)..... Orquestra Gran**

Al primer cop dels forjadors comença la música **Ombres xineses.** Es veu un grup de forjadors que piquen l'espasa. Quan l'acaben la mostren al públic, per la seva gesticulació i un efecte de llum i fum ja es veu que és una espasa de virtut.

**FOSC**

**ESCENA 2: Dansa de l'era..... gent del poble – balladors – grup de ferits**

Llums generals al centre de l'escena. **M. Dansa de l'era..... Orquestra Gran i Petita – Cors**

En començar els primers compassos, els balladors van sortint juntament amb gent del poble. Quan la música s'anima, surten uns quants músics simulant que toquen i els balladors inicien la seva dansa.

**canvi de llum, amb tons vermells;**

La festa és interrompuda per un grup de ferits i atabalats que venen corrent pel carrer de Sant Pere, fent molt soroll que se solapa-ran amb la musica

Els músics de **La dansa de l'era** han d'anar deixant de tocar desordenadament

Els que acaben d'arribar assenyalen cap al riu i fan entendre amb grans gestos i paraules inintel·ligibles que han estat atacats per una bèstia ferotge que mossega, vola, llença fum per la boca, arrabassa braços, cames i caps i fins i tot a algú li han robat la cartera o li han aixafat el carro.

Els balladors s'atabalen, es pregunten què podrien fer i reclamen l'atenció de les autoritats.

**Mentre tot això passa, es van sentint veus que fan crits inintel·ligibles. Cor Gran;**



*Una bèstia molt grossa! - I mossega! - Treu fum per la boca! - S'ha menjat una vaca - A mi m'han fotut la cartera - M'ha aixafat el carro - Això no pot ser - Que vinguin les autoritats - això, això, que vingui el consell del Poble - El consell, el consell....*

**M. El consell del poble..... Orquestra Gran**

Arriben els Membres del Consell que han estat enxampats en diverses accions quotidianes, l'un es lleva del llit, l'altre ve de l'escorxador, l'altre es neteja l'empastifada del femer que estava remenant i fa pudor.

Es vesteixen les seves credencials d'autoritat: un gran medalló platejat i una perruca empolsinada, s'asseuen en cadires i fan consell. Grans discursos entre ells mentre el poble els demana acció. Puja la tensió i el nerviosisme i per fi prenen una decisió i convoquen el sometent amb tocs de campana.

**M. Sometent..... .. Orquestra Gran**

Amb els primers compassos de tambors i toc de fanfàrria, apareix el Sometent pel carrer Sant Pere, avançant fins a la primera fila de públic. A aquesta alçada la melodia de ball de bastons comença i ballaran tot desplaçant-se fins al centre de l'escena.

**M. Lluita 1..... Orquestra Gran i Petita – Cor gran; (crits)**

Apareix el Drac amb grans bramuls des del costat de l'Església. I tota la gent del poble se'n va quedant-se només el sometent, que amb els primers compassos de la música de lluita se situen entorn del drac i inicien la baralla coreografiada. Al final de la música, els fa caure per terra, i el drac s'acomiada amb els últims compassos tornant al lloc d'on ha vingut.

**M. Vençuts..... Orquestra Gran – Cor gran;**

Els Bastoners es reuneixen, ferits, lamentant-se, ajudant-se a mantenir-se drets. Decepció general, han perdut la batalla i estan esmaperduts.



**M. captaire..... EI**  
**Orquestra Gran**

Apareix un captaire d'entre el públic. A poc a poc es dirigeix a la porta de la casa i truca.

Una majordoma obra la porta i quan el Captaire li demana almoïna, el vol fer fora amb males maneres. El Captaire no marxa i la Majordoma va a cercar el Cavaller.

Apareix el Cavaller endormiscat, fa seure el Captaire en una bala de palla, l'abriga, li dóna un càntir d'aigua i va a cercar menjar a dins.

Quan queda sol, el Captaire fa uns gestos estranys, potser màgics, que fan alçar un núvol de fum i un llum especial que el fa desaparèixer.

Quan el fum s'esvaeix, allà on era el Captaire apareix l'Espasa.

Quan surt el Cavaller llescant un gran pa i una llonganissa veu l'Espasa i es queda meravellat. Crida al Captaire, s'espanta de l'espasa, es neguiteja, s'amaga darrera la porta...

Un grup de nens es va acostant a la porxada, criden el cavaller:

*Ep, cavaller! Perquè t'amagues?*

*Vilardell! Què és aquesta espasa?*

*D'on ha sortit?*

*Qui te l'ha donada?*

El Cavaller treu el cap darrera la porta i fa gestos indicant que no ho sap, que no hi vol tenir res a veure.

Nens:

*Ei, cavaller, què en faràs d'aquesta espasa?*

*No t'amaguis, Vilardell!*

*No tinguis por!*

*Vinga, agafa-la!*

El Cavaller surt, agafa l'espasa amb molt de compte, l'observa amb basarda i mira on amagar-la. No sap què fer-ne i per fi, la clava a un dels troncs que sostenen la porxada. Gran terrabastall, el tronc cau per terra partit pel mig i arrossega un tros del porxo, s'alça un núvol de pols que emblanquina el Cavaller.

Nens:

*Es una espasa màgica!*

*Es una espasa de virtut!*

*Es una espasa per matar el drac!*

*Vinga, Vilardell, agafa-la i a matar el drac!*



Envalentit pels crits, el Cavaller agafa l'Espasa, la pren bé amb la mà, la sospesa, s'encara a una roca que hi ha al davant del porxo i amb un bon cop la parteix pel mig.

Nens, tocant la pedra:

*Oooooooooh!*

*Siiii, és una espasa de virtut!*

*Es una espasa encantada!*

(al públic) *L'espasa d'en Vilardell ha tallat una alzina i ha migpartit una roca, ell serà qui mati el drac!*

El Cavaller de Vilardell es mira l'espasa amb uns altres ulls, ja es veu en cor de fer proeses i mirant-la atentament fa:

*Espasa de virtut,*

*braç de cavaller,*

*trenca la roca*

*i el Drac també!*

Alça l'Espasa mentre els nens van repetint tots alhora, com una lletania:

*Espasa de virtut,*

*braç de cavaller,*

*trenca la roca*

*i el Drac també!*

**M. Armant.....**

**Orquestra Gran - narrador**

Diferents persones guarneixen el Cavaller amb cuirassa, elm i escut. Quan està guarnit li treuen llustre amb draps i olis i el pugen dalt d'un cavall, mentre el Narrador diu:

*No va ser Sant Jordi, ni el cavaller Tirant lo Blanc, sinó un bon pagès de Sant Celoni, el Cavaller de Vilardell, qui va sortir un bon matí de primavera, armat amb una espasa de virtut que havia obtingut pel seu bon cor amb un captaire, guarnit amb una armadura que lluia més que el sol, anava a trobar el Drac que tant espantava la comarca. No és un heroi, només és un bon home, mireu-lo com s'enfila pel camí de Montnegre disposat a acabar amb la por a cops d'espasa.*

**M. Lluita 2.....**

**Orquestra Gran i Petita**

El Cavaller desapareix pel carreró de l'esquerra de l'Església.

De cop i volta se sent un enorme terrabastall per allà on ha desaparegut, llampecs i efectes lluminosos.

A la paret de l'església es projectaran unes ombres.



El poble, es mira expectant la lluita des de el centre de l'escenari i la segueix amb gestos.

Quan la remor s'apaivaga, un grup del poble entra cap al carreró i treu al Cavaller a coll.

I el porten fins al centre de l'escena on ha de quedar alçat i envoltat per tothom.

A la mà hi duu l'Espasa alçada, regalimant de sang que li xopa tot el braç. Al seu darrera venen els diables del Drac duent en unes anses el cap de la bèstia ensangonat.

*Narrador: El bon Cavaller de Vilardell va trobar el Drac a la vora de la Tordera i li va plantar cara. I la seva armadura, que era tant brillant com un mirall, va enlluernar el Drac I el Cavaller li va poder clavar l'espasa tallant-li el coll i el va matar. Visca! Visca el Cavaller de Vilardell! Ha mort el Drac! Llarga vida al valent i al generós! Fem una festa, que mai més no tindrem por!*

Alça l'espasa i diu:

***Braç de virtut  
espasa de cavaller  
trenca la roca  
i el drac també!***

**M. Mort d'en Soler.....:.....  
Orquestra – Cor grans**

Un grup de nens es va acostant a la porxada, criden el cavaller:

*Ep, cavaller! Perquè t'amagues?  
Vilardell! Què és aquesta espasa?  
D'on ha sortit?  
Qui te l'ha donada?*

El Cavaller treu el cap darrera la porta i fa gestos indicant que no ho sap, que no hi vol tenir res a veure.

Nens:  
*Ei, cavaller, què en faràs d'aquesta espasa?  
No t'amaguis, Vilardell!  
No tinguis por!  
Vinga, agafa-la!*



El Cavaller surt, agafa l'espasa amb molt de compte, l'observa amb basarda i mira on amagar-la. No sap què fer-ne i per fi, la clava a un dels troncs que sostenen la porxada. Gran terrabastall, el tronc cau per terra partit pel mig i arrossega un tros del porxo, s'alça un núvol de pols que emblanquina el Cavaller.

Nens:

*Es una espasa màgica!*

*Es una espasa de virtut!*

*Es una espasa per matar el drac!*

*Vinga, Vilardell, agafa-la i a matar el drac!*

Envalentit pels crits, el Cavaller agafa l'Espasa, la pren bé amb la mà, la sospesa, s'encara a una roca que hi ha al davant del porxo i amb un bon cop la parteix pel mig.

Nens, tocant la pedra:

*Oooooooh!*

*Siiii, és una espasa de virtut!*

*Es una espasa encantada!*

(al públic) *L'espasa d'en Vilardell ha tallat una alzina i ha migpartit una roca, ell serà qui mati el drac!*

El Cavaller de Vilardell es mira l'espasa amb uns altres ulls, ja es veu en cor de fer proeses i mirant-la atentament fa:

*Espasa de virtut,*

*braç de cavaller,*

*trenca la roca*

*i el Drac també!*

Alça l'Espasa mentre els nens van repetint tots alhora, com una lletania:

*Espasa de virtut,*

*braç de cavaller,*

*trenca la roca*

*i el Drac també!*

Narrador: *ai, amics meus, però no us penséssiu pas que tot el que acaba bé ha de ser perfecte, no!*

Mentre tothom l'envolta alçant els braços, el cavaller té un llanguiment, li cau l'espasa per terra i després cau ell mateix, mort.

*Heu de saber que el Cavaller de Vilardell, quan es va veure tant valent davant del Drac ...va ficar els peus a la galleda! I, enlloc de dir el conjur "espasa de virtut, braç de cavaller", es va deixar portar per la seva sobergueria i va dir "braç de virtut, espasa de cavaller".*



Narrador: *l'Espasa va perdre una part del seu efecte màgic i la sang del Drac que va regalimar des de l'espasa per damunt del braç del Cavaller, el va matar a ell també...*  
 Tots: *Ooooooooooooooooooh!*

Silenci. Música trista per un moment, mentre la gent del poble carrega el Cavaller mort i se'l enduen acompanyat de torxes.

**M. Enterrament**  
 ..... **Orquestra Gran**

Narrador: *Aquesta va ser la gesta del Cavaller de Vilardell que expliquen les llegendes de Sant Celoni. Llarga vida al Cavaller i que per sempre sigui recordat! I llarga vida també a l'espasa de virtut, que va ser recollida i venerada al llarg dels segles i es conserva encara a l'armeria reial amb el nom de la Vilardella, qui ho vulgui comprovar que ho vagi a veure!*  
*La gent del poble els recorda tots dos i ho celebrem amb una festa.*  
*Visca el Cavaller de Vilardell!*  
*Visca l'espasa Vilardella!*

**M. Dansa de l'era**..... **Orquestra Gran i Petita - Cors**

Surten els balladors del principi i repeteixen el ball entorn de l'Espasa que ha quedat a terra. Tots els participants han d'anar apareixent a l'escena i en acabar la música de la Dansa de l'era: aplaudiments.

**M. Obertura-fi** ..... **Orquestra Gran i Petita - Cors**

Tothom es queda a escena a primera fila els que han fet algun paper.  
 Saluden  
 Surten els mestres de l'escola amb altres col·laboradors.  
 Saluden.  
 Surten la direcció.  
 Saluden  
 S'apaguen els llums de escena i s'encenen els dels musics.  
 Primer el cor de nens.  
 Saluden  
 i en acabar saluden els musics i cor de grans.  
 Si cal fer un bis serà, La dansa de l'era i tothom es posa a ballar si cal es baixa al public.