



TotMataro.cat > Cultura > Festes

## El Carnestoltes s'obre i busca més participació de la mà de Miquel Crespi

Canvis a la rua i la creació dels pregoners d'en Pellofa, novetats

Albert R. Dot dimarts, 26 gener 2010

7 comentaris

Un Carnestoltes més estructurat i **obert a la gent i a la participació**. Aquest és l'objectiu principal de l'edició d'enguany de la tradicional festivitat protagonitzada per en Pellofa. Una rua més àmplia i més activitats i personatges pretenen, segons l'organització, aconseguir el Carnestoltes més complet dels últims anys. Les novetats d'enguany van començar amb la concessió al Carnestoltes de la subvenció "Tallers per la festa" que havia rebut l'IMAC des del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. Aquesta subvenció va servir per potenciar la figura del director artístic amb l'entrada al projecte de **Miquel Crespi, director teatral i membre de La Cubana**, perquè treballés juntament amb la Comissió del Carnestoltes formada per diferents col·lectius ciutadans. "Volíem un espectacle durant tots els dies", ha explicat Crespi durant la roda de premsa de presentació de la nova programació.



### Notícies relacionades

- Joan Lorente, fet per a l'escenari
- Festes a Mataró
- 2009: L'any de l'Espai l'Arquera
- Mataró toma al carrer amb la festa de Cirera

### Enquesta

Té futur el Carnestoltes de Mataró?

- Sí
- No

Vota Resultats

### Cerca notícies



cerca...

Cerca!

El Tot en PDF



## Una ciutat teatral

Crespi ha lloat la col·laboració de l'IMAC i de la Comissió, així com de la ciutat en general. "Mataró té una gran vida teatral, té gent molt activa", ha aplaudit. Crespi també ha senyalat la plaça de l'ajuntament com el punt clau de les festes amb activitats tan importants com el pregó, el sopar o la primera aparició d'en Pellofa. En aquest últim punt, el membre de La Cubana ha explicat que li va agradar molt la idea del naixement d'en Pellofa des de la palla i a partir d'aquesta idea "s'ha preparat una primera aparició espectacular com cal". La primera aparició d'un Pellofa que, en paraules de la Comissió, "seguirà sent provocador però podrà agradar a tothom, petits i grans" serà divendres 12. Un dia abans, dijous llarder, una de tradició amb el repartiment de truites a càrrec de la Hermandá de la Juliana Llardera i la Semproniana Llardosa i una de novetat amb la incorporació d'un nou element: els pregoners. Aquests s'encarregaran la tarda de dijous 11 d'anunciar l'arribada del rei Pellofa i d'animar els mataronins a disfressar-se a carrers comercials, escoles i places acompanyats de músics.

## Rua ampliada

Un dels moments estel·lars del Carnestoltes, i que aquest any presenta algunes modificacions, és la rua. Enguany es busca més participació i, per això, s'ha modificat el trajecte, ampliant-lo, i s'ha canviat el lloc d'entrega de premis. "Hi ha molta gent que vol participar i passar-ho bé", explicava un dels membres de la Comissió, Pere Vázquez, sobre els motius del canvi. D'aquesta manera, el punt de sortida serà el Camí Ral entre la plaça d'Alexandre Fleming i el carrer Cooperativa, seguirà pel Camí Ral, pujarà la Riera i arribarà al Parc Central, on es farà l'entrega de premis a les millors comparses.

Des de la Comissió reclamen que aquests actes establerts i creats aquest any amb l'ajuda de Crespi no es modifiquin massa amb el pas dels anys. "Mai es deixarien de fer les Havaneres per les Santes, per exemple, doncs volem mantenir una estructura", va exemplificar Vázquez. Crespi i el President de l'IMAC, Sergi Penedès, no poden assegurar que el director creatiu repeteixi però no tanquen les portes. "Ara, fins i tot, la Comissió pot organitzar sola les següents edicions", encoratja Crespi. "El repte és continuar i mantenir el fet enguany", explicà Penedès.

## El cartell

El cartell que representarà aquest Carnestoltes reformulat agafa la idea de recuperació del públic infantil i de la gent gran i hi juga utilitzant diferents elements com joguines de Playmobil o figures de papiroflèxia. "Hem volgut fer una espècie de bodegó contemporani amb aquesta idea i elements que representen el Carnestoltes mataroní", ha explicat Marc Ligos, co-autor amb Raquel Quevedo del cartell.