



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



Aleix Cort

Escriptor, pedagog i docent

aleix.cort@terra.es

CURRÍCULUM

1. LLIBRES PUBLICATS

[2010]

• ***Que demà me'n recordi*** (diversos gèneres i autors/teatre). Col. Centre d'arts Escèniques de Reus, 9. Arola Editors (Tarragona, 2010)

[2009]

• ***El Lleó i el Far*** (narrativa). Col. La Miloca, 9. Arola Editors (Tarragona, 2009)

• ***Pre-textos: "Huracà"*** (narrativa). Antologia diversos autors. Salou 6 (Ajuntament de Salou, 2009).

[2008]

• ***El secret de la Nina d'Ivori***. Infantil. Il·lustracions: Francesc Escriche. *Ajuntament de Tarragona-Club Tarraconins*, 2008.

[2006]

• ***Tonet i la Bruixa que no sabia riure***. Infantil. Il·lustracions: Toñi R. Alvarez. *Arola Editors*. *AE*, 4 (Tarragona, 2006)



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

FUSIC

[2004]

• **Tonet i la Fada Poca-Traça.** Infantil. Il·lustracions: Toñi R. Alvarez. *Arola Editors. AE, 1* (Tarragona, 2004)

• **Tonet i el Llenyataire Boig.** Infantil. Il·lustracions: Toñi R. Alvarez. *Arola Editors. AE, 2* (Tarragona, 2004)

• **Tonet i els Caçanúvols.** Infantil. Il·lustracions: Toñi R. Alvarez. *Arola Editors. AE, 3* (Tarragona, 2004)

[2000]

• **És de nit que comença el dia.** Colecció "La imatge que parla" (Arola Editors, 6) Textos y fotografies: Aleix Cort-Cori Pedrola (Tarragona, 2000)

[1999]

• **Camaleotròpiques** (narrativa). Gent del Llamp, 36. (Tarragona, 1999)

[1998]

• **Diccionari del Ball.** El Cangur/Diccionaris, 278. Edicions 62 (Barcelona, 1998)

[1997]

• **Castells, castellers i altres contes: El castell de Noé.** Antologia diversos narradores. Il·lustracions: Maria Espluga. *Folch-Genius & Co. Allò que és nostre, 2* (Reus, 1997)

[1994]

• **Déus menors** (narrativa) Gent del Llamp, 22 (Tarragona, 1994).

• **Aubam-ba-buluba balam-bam-bú.** *Llibre de Ball* (narrativa). Edicions, 62. El Balancí, 268 (Barcelona, 1994, 2^a. Edició 1996)

[1993]

• **Arrel de Boig** (poesia). Edicions de la Guerra, 17 (València, 1993)

• **Passat Festes:** "Homenatge a Joan Brossa" (col·lectiu). La Forest d'Arana, 3. (València, 1993).

[1992]

• **Vida Contemplativa:** "Homenatge a Vicent Andrés Estellés" (colectivo). La Forest d'Arana, 1 (València, 1992).

• **Foc Secret:** "Homenatge a Joan Valls" (colectivo). La Forest d'Arana, 2 (València, 1992).

• **A Alacant:** "Els dimarts poètics de la Naia, 1987-1989" (colectivo). Indicios, 13 (Alacant, 1992).



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

FUSIC

[1990]

• **Narradors catalans d'ara: "Crueltat"**. Antologia. Ed. El Mèdol- Cajamadrid. (Tarragona, 1990).

• **Narradores catalanes de hoy: "Crueldad"**. Antologia. Edicions El Mèdol- Cajamadrid. Sant Jordi, 1990.

[1989]

• **10 Narradors**. Antologia. Edicions El Mèdol, 1. (Tarragona, 1989).

[1988]

- **Vora la Ciutat dels Àngels** (poesia). Neoprojeccions. Col·lecció Escornalbou, 7. Òmnium Cultural. (Reus, 1988)

2. ARTICLES I ALTRES PUBLICACIONS

[2010]

- "Videolít: Aprenentatge a través d'un projecte de creació" con C. Pedrola, dintre de les jornades dedicades a *Les TIC i la didàctica de l'art als espais museístics* coordinades por A. Macaya, R. Ricomà y M. Suárez Col. MAMT Pedagògic, 3 (Tarragona, 2010).

- "T". Catàleg de l'exposició pertanyent al Cicle Art Emergent 09 (Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, 2010)

[2007]

- "Nuevas tecnologías y energías alternativas en el medio rural" (Revista TAG, Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona).

- "Intervenciones en núcleos de interés arquitectónico e histórico" (Revista TAG, Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona).

- "Formación del arquitecto técnico" (Revista TAG, Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona). Granada, 1994).

[2006]

- "Acció" (conte). Dintre serie Contes de la Rosa, VIII (Diari de Tarragona, 16 Abril 2006)

[2003-1999]

- *Genis sense llàntia*. Más de 150 artículos dedicados al baile, la historia y la sociedad en la columna semanal del suplemento dominical "Balles?" (Avui, 1999-2003)

[2000]



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

FUSIC

- "*Autoretrat d'una casa*". Jaume Queralt, pintor, en su casa (Espais Mediterranis, Enero 2000)

[1999]

- "*Retorn al Parc Samà*". Paseo por un parque romántico del s XIX (Espais Mediteranis, Noviembre 1999)

- "*Los turistas, una especie protegida*". Viaje a Tanzania (Altair, n3. Otoño 1999)

[1997]

. "*24 fitxes de ball*" dentro de *Balles?* Edita La Fàbrica (Reus, 1997).

[1995]

- "*Viatge al poble de Gabriel Ferrater*" (El Temps, 28 de agosto de 1995).

[1993]

- "*Forma, color, dimensions i textura d'un poema*" dentro de *Arrel de Boig*. Edicions de la Guerra, 17 (València, 1993).

- "*Vols ballar amb mi?*" Nuevos bailes, bailes de siempre (El Temps, 8 febrer)

- "*Zanzibar, el laberint*". Viaje por Zanzibar (El Temps, 4 de Octubre, 1993)

- "*Cuba: L'illa dels contrastos*". Recorrido por la isla (Avui, 11 de Julio de 1993)

- "*Richard Egües: A la bodega del ritme*". La vida es un cha-cha-cha (Avui, 8 de Agosto de 1993)

[1992]

- "Revista Post-al" (revista de arte). Colaboraciones en los números "e" i "o" (Barcelona, 1991-1992).

- "*Tango: poesia en moviment*". El tango y la literatura (El Temps, 7 Septiembre 1992).

- "*El Castell de Cotó: Pedres treballades per l'home i per l'aigua*". Visita a Pamukkale (Avui, 20 Diciembre 1992).

- "*Pioner de la llum: Un innovador en l'art de fixar l'instant*". Manuel Cuadrada, fotógrafo (Avui, 6 Diciembre 1992)

- "*Efes, el marciment del Jardí d'Àsia*". Viaje a Éfeso (Avui, 8 Noviembre 1992)

- "*Memòria de Poblet*". Poblet y la Agrupación Fotogràfica de Reus (El Temps, 7 Septiembre 1992)

- "*Poblet: El silenci*". El monestario cistercense y el silencio (Avui, 3 de Mayo 1992)

[1991]



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



- “50 aniversari de la mort de Joyce”. Joyce y su casa (El Temps, 7 d'octubre)
- “Mestres del temps”. Joyas del museo de los relojes de Zurich (El Temps, 2 Septiembre de 1991)
- “Ihlara, una vall de pedra”. Ihlara y las iglesias trogloditas (Avui, 1 setembre)
- “La Fundació James Joyce”. La Zürcher James-Joyce –Stiftung (Avui, 6 juliol)
- “Joaquim Mallfrè”. Entrevista al traductor de Stern i Joyce (Avui, 6 Abril 1991)

[1990]

- “Istanbul: cruïlla de religions”. Istanbul como cruce de culturas (El Temps, 23 juliol 1990)
- “Capadòcia-Gaudí: imatges bessones”. Comparación entre arquitectura natural y arquitectura de la experiencia (EL Temps, 2 Abril, 1990)

[1989]

- “Reus: escriptors suïcides”. Locura y literatura, un mito? Con Montse Palau (El Temps, 24 Abril de 1989)
- “Arqueologia industrial”. Paseo por algunas obras arqueológicas de talente industrial (El Temps, 13 Marzo de 1989)
- “Memòria de Poblet (1900-1935)”. Trabajo realizado por la AFR (El Temps, 28 de Agosto de 1989)

[1988]

- “Reus, cara enlaire”. Memoria de una exposició (Escull, 1988)

3. CONFERÈNCIES, COMUNICACIONS I PONÈNCIES

[2010]

- Jimmy Slyde Institute (Bcn): Home of contemporary tap-dance in Europe: **A talk with Aleix Cort: “¿Tap or... claqué?”** (Barcelona, 22 Septiembre de)

[2009]

- III Congreso de Educación de las artes visuales. Confluencia de las artes: Ponencia **“Videolit: 3 Dimensiones, 1 Objetivo”**. Literatura, arte y educación. Organiza: COLBACAT (Barcelona, octubre 2009)
- IV Jornades Pedagògiques **“El Videolit: Una metodologia d'aprenentatge actiu a través d'un projecte de creació”**. Museu d'Art Modern de Tarragona, 2009.



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

FÚSIC

- Ciclo conferencias y coloquios: “La música en català i els joves d'avui”. Ponencia sobre la música, el baile y la literatura (Centre de Lectura de Reus, 2009)

[2007]

- I Jornadas internacionales sobre la inmigración y el audiovisual. Ponencia: “**El humor como puerta dramática**” con David Serra y Oriol Grau. Organiza: CDA-Fundació Universitat Rovira Virgili (Reus, 2007)

[2006]

- Inauguración “Cicle Obert: nous formats” del Centre de la Imatge de Reus amb la presentació de “**Videolit, un nou format**” y la proyección de *Ferrate(r): dos germans, dues mirades* (Reus, 2006)

[2005]

- “Festival de Curtmetratges Internacional de Reus”. Presentación de un nuevo formato: “**El videolit**” (Reus, 2005)

[1994]

- II Congreso de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de España: Ponencia “**Nuevas tecnologías y energías alternativas en el medio rural**” (Granada, 1994).

- II Congreso de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de España: Ponencia “**Intervenciones en núcleos de interés arquitectónico e histórico**” (Granada, 1994).

- II Congreso de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de España: Ponencia “**Formación del arquitecto técnico**” (Granada, 1994).

[1993]

- Coloquio sobre poesía: “**Homenajes**” y lectura de poemas de *Vora la ciutat dels àngels*. Organiza: La Forest d'Arana (València, 1993)

[1989]

- Coloquio “**Poesia, per a què?**”. Con V. Villatoro, J. Piera, M.M. Marçal y O. Xirinacs (Centre de Lectura de Reus, 1989)

[1987]

- Coloquio Universitat d'Alacant: “**Joves escriptors i literatura**”. Organiza: Universitat d'Alacant y AJELC (Alacant, 1987)

4. BEQUES, PREMIS I DISTINCIONS



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



[2010]

- Ajut Renovació de pàgina web d'interés: <http://videolit.org>. Web dedicada al video i la literatura (Institució de les Lletres Catalanes, 2009)

[2009]

- Ajut Creació de pàgina web d'interés: <http://videolit.org>. Web dedicada a la literatura i el video (Institució de les Lletres Catalanes, 2009)

- Selecció projecte Cicle "Art Emergent": **A&eTC** (instal·lació) Departament de Cultura de Tarragona, 2009.

[2006]

- Beca de Creació: **5 Videolits**. En col.laboració amb distints artistes (Diputació de Tarragona, 2006)

- Selecció I Jornades de treball sobre projectes de ficció Co-Pilot: **El Detectiu Swing**. Con David Serra (Centre Desenvolupament Audiovisual, 2006).

- Ajut Bianual Projecte d'Investigació i Creació de nous llenguatges: **Projecte Videolit: La Paraula pixelada** (Entitat Autònoma de Difusió Cultural, 2006-2007)

- Premi "Enric Valor" (narrativa): **Primera pàgina** (Alcúdia, 2006)

[2005]

- Selecció Festival Audiovisual REC. Categoria nous formats: **Video.Lit?**. Director: J. M. Pagès (Tarragona, 2005)

- Ajut a la creació: **El bufó i el laberint** (Institució Lletres Catalanes, 2005)

[2004]

- Beca Pedrol Rius: **Del valç al twist: Petita aproximació a la història de Reus a través del ball** (Reus, 2004)

[2000]

- Subvenció del Ministerio de Cultura y el Consell Balear de **Al.lota** de la Cia Trocola dirigida por Sandra Giménez. Textos: Aleix Cort. Música: Toni Xuclà. Fotografia: Cori Pedrola (Mallorca, 2000).

[1999]

- Premi Turismo (col.laboració con Classe Rústica SL): **Rehabilitació de la Sènia de Don Pedro** (Horta de Sant Joan, 1999).



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

FUSIC

- Subvenció del Ministerio de Asuntos Exteriores para la representación fuera de España de **Dance Paint Concert** de la Cia Trocola dirigida por Sandra Giménez. Textos: Aleix Cort (Amsterdam, 1999)

[1994]

- Premi "Documenta" (narrativa): **Aubam-ba-buluba balam-bam-bú** (Barcelona, 1994)

[1992]

- Premi "Ventura i Gassol" (poesia): **Arrel de boig** (La Selva del Camp, 1992)

[1990]

- Beca Ausiàs March: "III Encontre d'escriptors a València". Organitza 3i4 y Fundació Ausiàs March (València, 1990)

[1989]

- Beca Ausiàs March: "III Encontre d'escriptors a València". Organitza: Fundació Ausiàs March (València, 1989)

[1988]

- Beca Ausiàs March: "II Encontre d'escriptors a València". Organitza 3i4 y Fundació Ausiàs March (València, 1988)

[1987]

- Premi "Ventura i Carreras" (poesia): **Vora la Ciutat dels Àngels** (exaequo) (Blanes, 1987)

- Beca Ausiàs March: "I Encontre d'escriptors a València". Organitza 3i4 y Fundació Ausiàs March (València, 1987)

[1985]

- II Premi Fase Catalunya (poesia): **Silenci** (Generalitat de Catalunya, 1985)

[1984]

- I Premi Fase Comarcal "Homenatge a Salvador Espriu" (poesia): **Silenci** (Consell Comarcal Baix Camp, 1984)

[1983]

- Premi "Homenatge a J.V. Foix" (poesia): **El viatge** (Sants, Barcelona, 1983)

5. EXPOSICIONS

[2010]

- Exposició (en construcció) **Paraula** amb C. Pedrola (Centre d'Art Contemporani Cal Massó)



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

FUSIC

[2008]

- Exposició "Cicle Art Emergent 08": **T.** Amb Cori Pedrola (Departament de Cultura de Tarragona, 2008)

[1993]

- Col·laboració amb el "Cercle d'Orta" en l'exposició: **Orta, ciutat templera.** Amb el suport del Departament d'Arquitectura i Habitatge de la Generalitat de Catalunya i del Departament d'Història Medieval de la Universitat de Barcelona i del Dr. Rius (Horta de Sant Joan, 1993)

[1988]

- Exposició **Reus, cara enlaire** amb A. Valdepeñas. Fotografies: C. Pedrola (Museu de Reus, 1988)

6. FESTIVAL\$

[2009]

- "V Festival de Poesia de Reus": Presentació de **Projecte Videolit.** Organiza. IMAC (Reus, 2009)

[2008-1989]

- "XX Festival Internacional de claqué": **Nit de Claqué.** Setmana dedicada al claqué: musicals, programació infantil, pel·lícules, classes magistrals, actuacions del grup convidat. Organitza: DixiClac y IMAC (Reus, 1989-2009)

[2006-1996]

- "Mostra de claqué al carrer". Dintre de la Setmana Internacional "Nit de Claqué" (Reus, 1996-2006)

[1987]

- Cloenda "II Festival de Teatre de Tortosa": **Te per a dos** (claqué). Tortosa, 1987

7. ART ESCÈNIC

[2007]

- **Djellaba Grove: Journey of the Migrating Sole.** Direcció artística: Roxane Butterfly. Textos: Roxane Butterfly, Aleix Cort (Clarice Smith Performing Arts Center, USA, 2007)

[2005]



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

FUSIC

- **Safety and Sound.** Guió espectacle de de la companyia "Tapestry Dance Company" en col.laboración amb Acia Grey. Direcció artística: A. Grey (Premier, March 2005. Austin, Texas, USA).

[2001]

- **Alota** (versión castellano). Coreografies i direcció: *Sandra Giménez*. Textos: *Aleix Cort*. Música: *Toni Xuclà*. Cia Trocola (Tenerife, 2001).

[2000]

- **Al.lota.** Coreografies i direcció: *Sandra Giménez*. Textos: *Aleix Cort*. Música: *Toni Xuclà*. Cia Trocola (Palma de Mallorca, 2000).

[1999]

- **Dance Paint Concert.** Espectacle *performance*. Coreografies i direcció: *Sandra Giménez*. Poesia audiovisual: *Aleix Cort*. Pintura: NOHS (Premier Amsterdam, 1999)

[1990]

- **Vetllada amb Tennessee Williams.** Coreografies: *Aleix Cort*. Cia "Zidracca Teatre" (Tarragona, 1990).

[1989]

- **Presentació de "Desfici"** (Premio "Andròmina 1988). Coreografies i ball *Isabel Olesti-Aleix Cort* (València, 1989).

[1987]

- **Insisos.** Espectacle de dansa-teatre de la Cia. IN-6 (Premier Teatre Bartrina, 1987)

[1985]

- **Tea for two.** Espectacle de claqué de la Cia. DixiClac (Estrena Teatre La Palma, 1985)

8. FORMACIÓ

[2010]

- Seminari "**L'entorn virtual: mitjà i medi de la gestió cultural**". Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Tarragona, Junio 2010).

- **Curs de Reporterisme en els Campaments de Refugiats Saharauis:** "XII Expedición al Sahara Occidental". Organitza: Reporter Academy-Kvlar (Smara, Septiembre 2010).

[2009]



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

FUSIC

- III Congreso de Educación de las Artes Visuales: **“Confluencia de las artes. Literatura, arte y educación”**. Organizado por COLBACAT. Barcelona, Octubre, 2009.

- Jornades professionals Giroscopi: **“Noves tecnologies de la informació aplicades a la cultura”**. Anella Cultural y Xarxa Transversal (Reus, 2009)
[2008]

- Curs **“Espais per a l'Experiència de la Cultura”**. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (Barcelona, Lleida, Salt i Vendrell, Junio-Octubre 2008).

- Jornades professionals Giroscopi: **“Comunicació i Gestió Cultural”**. Organiza; Anella cultural y Xarxa Transversal. (Olot-Reus, Octubre 2008)

- Jornades KOSMOPOLIS: **“IV Festa Internacional de la literatura”** O Organiza: Centro de Cultura Contemporánea CCCB. Barcelona, Octubre, 2008.

[2007]

- Jornades Audiovisuales: **“I Jornades sobre la Immigració al cinema”**. Organizadas pel Centre de Desenvolupament Audiovisual CDA y la Fundació de la Universitat Rovira i Virgili (Reus-Barcelona, 2007).

- Encontre de creadors: **“I Encontre de creadors al voltant de la bogeria”**. Organitza KRTU, Institut Pere Mata y Fundación CCSM. Reus, juny 2007.

- Taller: **“Mercat de Continguts per a Mòbils”**. Organiza: Servei de Desenvolupament Empresarial, CDA, Co-Pilot y Barcelonactiva. Barcelona, febrero, 2007

[2006]

- **Advanced Workshop. Development workshop for fiction films and programmes**, con Colin Vaines, Charles Sturridge y Jonathan Curling. Organiza: Centre de Desenvolupament Audiovisual de Catalunya, Programa Co-Pilot, Barcelonactiva, Institut Català de les Indústries Culturals (Barcelona, Junio 2006).

- Jornada sobre el documental: **“El mercat del documental a Catalunya, Espanya i Europa”**. Organitza: catalanfims&tv, CDA (Barcelona, juliol, 2006)

- Jornada sobre **“Escritura de series y largometrajes de animación”** con Philip LaZebnik, Barbara Slade, Raul Garcia y Sergi Reigt Organitza: CDA, ICIC. Barcelona, (Junio, 2006)

- **II Edición del Mercado Iberoamericano de Derechos Audiovisuales MIDA**. Organiza: CDA (Barcelona, noviembre 2006)



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

FUSIC

- Taller de Márqueting de “Guerrilla”: **“Como trabajar con los medios”**. Organiza: CDA (Barcelona, 2006).

[2004]

- **I Curso de Narrativa Audiovisual**. Organizado por Escuela de Narrativa Audiovisual del Mediterráneo y Centro de Lectura de Reus (Reus-Granada, 2001-2004).

[1994]

- **II Congreso de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de España**. Organizado por los Colegios de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de España. (Granada).

[1991]

- Jornadas creadores; **“Literatures Submergides”**. Organizado por KRTU (Reus)

[1990]

- **IV Encontre d'Escriptors “GALEUSCA”** (Valencia, 1990)

[1987]

- Arquitecte tècnic. Projecte Final de Carrera Especial: “Estació Enològica i Escola de Viticultura de Reus” (Universitat Politècnica de Barcelona, 1987)

[1989-1987]

- **Encontres d'Escriptors a València**. Organiza: Fundación Ausiàs March (Valencia, 1987-1989)

[1983]

- **IV Encontre de Poesia Catalana Jove**. Organiza: Associació d'Escriptors en llengua catalana. Col.labora AJELC. Santa Pola, 1983.

[1981]

- **II Congrés de Cultura Tradicional i Popular**. Participación en los ámbitos d'Imatgeria, Cançó i Rondallística. Organiza: Generalitat de Catalunya (Barcelona, 1981)

9. DOCÈNCIA

[2010]

- Escola d'Art i Disseny de Reus (Diputació de Tarragona). Proyecto: **“Transitar las palabras”**. Dirigit per A.Cort, M.Pedrola y G. Cot. Presentado en Biblioteca Municipal Xavier Amorós de Reus, Abril, 2010.

- Consultor en **“Màster en literatura en l'era digital”** de la Universitat de Barcelona. Dirigido por Dra. Laura Borràs (Barcelona, 2010)

[2009]



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org



- Incorporación como profesor al **Grupo OFÈLIA**: Organització Filològica d'Estudis Literaris y Artístics (<http://www.ofelia.cat>)

- Consultor del **"Màster de Postgrau La literatura en l'era digital. Llengües i cultures"** dirigit per Dra. Laura Borràs con "Videolít: metodologia d'aprenentatge actiu a través d'un projecte de creació artística" (Universitat Oberta de Catalunya, 2008).

- IV Jornades Pedagògiques **"Presències i virtualitat. Les TIC i la didàctica de l'art als espais museístics: La paraula pixelada-Taller de Videolít"** (Museu d'Art Modern de Tarragona, 2009).

- Jornades sobre joves escriptors: **"Taller de videolít"**. Organiza: Òmnium Cultural (Reus 2009)

[2008]

- Seminario educativo dirigido a profesores de Instituto: **"La paraula pixelada"**. Con Cori Pedrola. Institut de Ciències de l'Educació (Tarragona, 2008)

- Colaboración con IES Baix Camp: **"El videolít"** (Reus, 2008).

- Taller de cuentos y ilustración: **"Tonet y los sueños"**. Organiza: Cooperativa Abacus (Tarragona, 2007-2008)

[2004]

- Taller literario y artístico: **"Tonet: la por a adormir-se"**. Escola PAX, Tarragona.

- Profesor de claqué y baile de salón en distintas escuelas de Reus, Tarragona y Barcelona (1986-2004)

[1999]

- Docencia en **Escola-Taller "El Margalló"**, en las áreas de Construcción y Dibujo. (Vespella de Gaià, 1998-1999).

[1996]

- Taller de **Baile de Salón para Invidentes**. Organiza: ONCE. (Reus, 1996).

[1995]

- Taller literario: **"Déus Menors: projectes de conte, sudden fictions, afterwords, skippers"**. Escola Lisbet, Salou 1995.

- Profesor de claqué y baile de salón en distintas escuelas de danza de Reus, Tarragona y Barcelona (1989-1995)

10. PROJECTES D'INVESTIGACIÓ



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

FUSIC

[2010]

- "**Proyecto videolit**": video y literatura, palabra y arte (<http://videolit.org>)

[2009]

- Incorporación de "www.videolit.org" a la página del **Grupo de Investigación Internacional Hermeneia** (<http://www.hermeneia.net>).

[2006]

- "**La palabra pixelada: la paraula i la imatge**" (EADC, 2007).

[2002]

- "**Bona lletra: Moltes llengües i una literatura**". Guía de visita del MHC y taller a partir del encuentro de la historia con la literatura (Museu d'Història de Catalunya, 2002)

[2001]

- "**La Història a través del ball: del vals al twist**" (Reus, 2001)

- "**Una història a ritme de swing**". Asesor del taller como especialista en el baile (Museu d'Història de Catalunya, 2001)

[1999]

- Conveni de col·laboració amb Centre Terminòlogic de Catalunya: **Neologismes de ball**. (TERMCAT, 1999-2001).

[1998]

- Colaboración con Cercle d'Orta: "**Orta, ciutat templera**" (Horta de Sant Joan, 1997).

[1997]

- "**Estació Enològica i Escola de Viticultura de Reus**. Un problema de manca de manteniment" (Reus, 1997).

[1994]

- "**Intervenciones en núcles con interés arquitectónico e histórico**" (Tarragona, 1994)

[1988]

- "**Reus, cara enlaire**". El esgrafiado en Reus. Con Albert Valdepeñas y Cori Pedrola (Reus, 1988)

11. ALTRES MÈRITS

[2010-2009]



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



- Creador i mantenidor de **videolit** (<http://videolit.org>), la primera web dedicada a la confluència de la paraula i l'art en un mateix espai perceptual des de distints punts de vista: **La paraula pixelada** (texto y imagen: fotografia, pintura); **La paraula construïda** (palabra y espacio: danza, escultura, instalacion, performance, paisaje, arquitectura); **Videolit** (video y literatura: documental, animación, ficción); **Formació** (metodologies de aprendizaje y experiencias que trabajan con la palabra y el arte con fines educativos).

[2009]

- Co-fundador de la **Colla de Diables de Castellvell del Camp** (Castellvell del Camp, 2010)

[2009-2006]

- **Director de projectes** culturals i de ficció de Visualswing sl i de eLit3,14. - **President i director de projectes de l'Associació PAC**: Associació per a la participació activa videoliterària.

[2008]

- Col·labora des de Visualswing amb Daniel Villanueva (director del projecte) en la posta en marxa de **El Club dels Tarraconins**, club infantil impulsat des de l'àrea de cultura de Tarragona.

- Col·labora des de Visualswing amb David Serra (director del projecte) en la posta en marxa de **Tarraco Film Office**, projecte destinat a promoure la ciutat de Tarragona des del camp de la indústria cinematogràfica.

[2008-1994]

- Entrevistes i coloquis de ràdio sobre el món del claqué: Antena 3, Ràdio Reus, Catalunya Ràdio, Ràdio 3, Ona Ràdio, Cope, Radio Nacional...

[2006]

- Inauguració de **Col·lecció Videolits de la Mediterrània VIME**. Presentació del primer número de la col·lecció: "Ferrate®" (CIMIR, 2006)

[2005]

- **Creador del videolit** com a càpsula audiovisual, metodologia d'aprenentatge i projecte d'investigació d'un llenguatge artístic i textual que busca la hibridació entre literatura, art i temes claus del pensament contemporani.

[2000]

- Col·laboració en mesa rodona dedicada al cinema musical **Mites del s. XX** dirigida per Neus Bonet (Catalunya Ràdio, 2000)

[1999]

- Assessorament per el pograma **Bojos pel ball** (2ª etapa) de TV3. Direcció: Angel Biescas (Barcelona, 1999)



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

FUSIC

[1998-1990]

- Crític literari de diversos diaris i revistes culturals i literàries (Correo Catalán, Avui, El País, El Temps, El Punt, Diario de Tarragona, Butlletí de l'AJELC...)

[1997]

- Asesoramiento y co-dirección de càstings de bailarines para el programa **Canciones de nuestra vida** (1era etapa) para Antena 3 i Gestmusic (Madrid, Zaragoza, Barcelona, 1997)

[1995]

- **Aubam-ba-buluba balam-bam-bú:** Entrevista i ball per al programa ETCÈTERA dirigida per Maria Gorgues. (TV3, 1995)

[1993]

- **Emissari cultural "Agermanament Reus-Bahia Blanca"** (Argentina, Bahía Blanca, 1993).

[1989]

- Col·laboració amb el programa de ràdio **La porta dels somnis**, dirigit per Joaquim Soler (programa 23. Zona Etapa) amb textos extrets de *Vora la Ciutat dels Àngels* (Catalunya Ràdio, 1989)

[1981]

- Co-fundador de la Colla Casteller **Xiquets de Reus** (1981)
- Co-fundador de la Colla **Ball de Diables de Reus** (1981)
- Co-fundador de la Colla **Cabra de Reus** (1981)

[1980]

- Co-fundador de **Carrutxa**, Associació cultural dedicada a l'estudi i difusió del patrimoni etnològic i les pràctiques de cultura popular (Reus, 1980)