



**Francesc Cerro i Ferran**  
 Director d'escena i dramaturg

**Francesc Cerro i Ferran** ([Reus, 1973](#)) Llicenciat/Títol Superior en Direcció Escènica i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, ha realitzat una estada de Dramatúrgia (IT) amb Albert Boadella, un curs de Direcció d'Ópera amb Pau Monterde, i ha complementat la seva formació amb estudis com a actor amb professionals de reconegut prestigi. Des de l'any 2007 fins el present és membre de la Comissió Artística de Programació del Centre d'Arts Escèniques de Reus (CAER) i des del 2008 fins avui, Director Artístic del cicle "Les Veus del Castell", al Castell de La Selva del Camp. Membre de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), durant les temporades 2005 a 2008, ha exercit el càrrec de Coordinador Artístic del Projecte 9s Creadors, projecte pel qual han passat noms tan rellevants com Àlex Brendemühl, Aina Clotet, Àlex Mañas, Miquel García-Borda, Pep Torrents, Sergio Caballero, Marta Marco, Alícia González, Laura Guiteras i Martí Peraferrer, entre d'altres. Del 2006/7 al 2007/8 ha sigut Secretari Adjunt de Cultura (juntament amb la prestigiosa actriu Carme Sansa) de la Junta Directiva de l'AADPC.

### **Vida i obra**

Guanyador del Premi de Teatre Bambalina (2006) com a millor autor teatral, ha escrit i publicat diverses obres dramàtiques, alhora que ha treballat i col·laborat amb professionals de reconegut prestigi i institucions com Ricard Salvat, Àlex Brendemühl, Toni Casares, Andreu Benito, Crsitina Yáñez, Joan Castells, Ferran Madico, Pau Roca, Oriol Grau, Joaquim Mallafre, Txe Arana, Lluís Graells, Conrad Setó, Jon Berrondo, Miquel Ortega, Martí Peraferrer, Fina Rius, Laura Guiteras,

Aida Folch, Centre d'Arts Escèniques de Reus (Teatres Fortuny i Bartrina), Teatre Nacional de Catalunya, Obrador de la Sala Beckett, Teatro del Astillero (Madrid), Teatro de la Estación (Zaragoza), Sala Muntaner (BCN), Teatre Tantarantana (BCN), Sala Planeta (Girona), Teatre Malic de Barcelona, Nau Ivanow (Barcelona), Teatre Principal de Palma de Mallorca, Sala Triángulo de Madrid, III Festival Internacional de Teatre de Marraqueix (Ópera de Marraqueix), Festival Internacional de Teatre Gestual Cos, Teatres de la Generalitat Valenciana, El Castell de La Selva, Teatre El Magatzem de Tarragona, Casa de Cultura de Girona, Centre d'Art Contemporani Cal Massó, Patronat de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa, Patronat de Cultura de l'Ajuntament de Torredembarra, etc. Assessor del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya durant el curs 2004/05, ha impartit diversos cursos i tallers com a professor en Interpretació de Text, Direcció i dramaturgia, Guió, Iniciació a l'Espectacle i Tècniques d'Expressió Oral. Columnista d'opinió al diari digital [www.reusdigital.cat](http://www.reusdigital.cat), va ser nomenat com a membre del jurat del Premi Internacional per la Pau [Josep Vidal i Llecha](#), convocatòria 2009, participant també el mateix any en una taula rodona del Catalan Center de la New York University (NYU), a la ciutat de Nova York, on hi ha fet diverses estades. Des de l'any 2010, forma part del jurat del Festival Internacional de Curtmetratges Ocular.

## Obres i dramaturgies

- [1997](#): *In Dividus*
- [1998](#): *Herois*
- [2000](#): *El gos de Laertes*
- [2003](#): *Vida d'un artista*
- [2003](#): *Dies Viscuts*
- [2004](#): *Mika i el paradís*
- [2005](#): *Tres peces breus*
- [2006](#): *I.V.D.P.*
- [2007](#): *Construccions per les ànimes*, conjuntament amb Lluís Graells.
- [2008](#): *CCCR El Mort: Efecte immediat*
- [2010](#): *Les veus del Castell*
- [2011](#): *Els boscos de Baikonur*

## Direcció

Com a director d'escena, ha dirigit textos d'August Strindberg, Harold Pinter, Samuel Beckett, Fiodor Dostoievski (a qui també ha traduït), Anton Txèkhov, David Mamet, James Joyce, Sanchis Sinisterra, Luigi Pirandello, Boris Pasternak, Anna Akhmàtova, Ricard Creus, Jacint Verdaguer, T.S.Eliot, Tennessee Williams, Noëlle Renaude, entre d'altres; destacant que Eduard Xatruch (cap de cuina del restaurant "El Bulli", escollit com a millor restaurant del món en diverses ocasions) va crear especialment un parell de còctels per a un dels seus espectacles.

## Premis i crítiques/mencions

- [2006](#): **Premi de Teatre Bambalina com a millor autor teatral.**
- " Ambigüitat i subtileza en el seu treball " (EL PERIÓDICO)
- " Exquisidesa en un món miserable " (EL PUNT)
- " Un treball eminentment teatral " (EL MUNDO)

- " (*la seva obra*) S'acosta amb originalitat (...) ambiciosa i plena d'interès " (LA VANGUARDIA)
- " Un jove talent que desprèn energia i positivisme " (INDICADOR D'ECONOMIA)
- " ...Un director amb trajectòria (...) Un dels responsables de que s'hagi revolucionat el nou any teatral (...)" (DIARI DE TARRAGONA)
- " ...El jefe de cocina de El Bulli (*millor restaurant del món 2003/09*) crea un cocktail especialmente para la obra que dirige Francesc Cerro " (DIARI DE TARRAGONA)

[[ - <http://www.youtube.com/watch?v=OO8ATpxzErl>

- <http://sisifo.es/2010/11/al-calor-de-las-llamas/> ]]

### ***Notes i referències***

[Article de Magí Sunyer a El Punt sobre la sessió de març de 2009 de Joc Partit](#)

[Dossier de premsa de l'obra TENNESSEE \(w\) de Teatre TANTARANTANA](#)

**Extret de:**  
[http://ca.wikipedia.org/wiki/Francesc\\_Cerro\\_i\\_Ferran](http://ca.wikipedia.org/wiki/Francesc_Cerro_i_Ferran)