



## **Jaume Bello i Miró**

Actor, director, dramaturg i docent

### **Situació professional Actual:**

- **ACTUALMENT DUENT A TERME UN PROJECTE SOBRE L'EDUCACIÓ-MEDIACIÓ EN LA RECEPCIÓ DE LES ARTS ESCENIQUES AMB EL TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR DE LLEIDA**
- **MEMBRE FUNDADOR DE LA COMPANYIA DE TEATRE DE L'OPRIMIT: LA COMUNICATIVA CTO.**
- **DIRECTOR ARTÍSTIC I DRAMATURG DE LA COMPANYIA DE TEATRE "XIP-XAP" DE LLEIDA.**
- **PROFESSOR DE DECLAMACIÓ A L'ATENEU POPULAR DE PONENT.**
- **IMPARTEIX CLASSES I CONFERENCIES SOBRE EL TEATRE DE L'OPRIMIT.**



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



[www.tallersperalafesta.org](http://www.tallersperalafesta.org)

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació  
Centre de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional Catalana



## **Cursoş i monogràfics Realitzats:**

- **Actualment cursant els estudis de cant líric i acordió al Conservatori Municipal de Lleida.**
- **Taller amb l'espectador THISE IDE UP, Impartit per Maria Jerez y Cuqui Jerez, durant el FESTIVAL VEO, València Febrer 2011**
- **Monogràfic sobre la Figura del Jòquer en Teatre de l'Oprimit, impartit per Mariana Villani, Febrer 2011.**
- **Monogràfic intensiu de Teatre de l'Oprimit a Albelda amb la creació d'una peça de Teatre-fòrum. Setembre 2010**
- **Curs sobre el conflicte i el joc a la Universitat d'Estiu de Lleida amb Fidel Molina. Juliol 2010**
- **Curs d'Arco Iris del Desig amb Guş Bas.**
- **Organitzador i assistent a les I JORNADES DE TEATRE DE L'OPRIMIT a Lleida, amb Guş Bas i Carles Vidal d'Impacta teatre.**
- **Monogràfic intensiu de Teatre de l'Oprimit a Albelda, amb Guş Bas d'Impacta Teatre, amb la creació d'una peça de Teatre Fòrum, Gener 2010**
- **Workshop de teatre de Performance amb Toméo Verges de la Cia Mandrake. Fira de Tàrrrega, Setembre 2009**
- **Monogràfic de Teatre de l'Oprimit a Lleida, amb Guş Bas d'Impacta Teatre i Lídia Casanova de Teatraviesas, Juliol 2009**
- **Taller d'interpretació de Cançons amb professors de l'escola Youkali – maig 2009**
- **Curs d'escriptura de Textos Teatralş amb Manuel Molins Abril- Maig 2007.**
- **Curs de Tècnica de Clown amb Virginia Imaz – Desembre de 2006**
- **Taller de Pedagogia Teatral amb Toma Motos – Novembre 2006**
- **Curs de Improvisació a escena; amb Etelvino Vazquez i Lucas Trapaza; Teatro del Norte- Agost 2006**
- **Curs de Tècnica de Clown amb Eric De Bont- Desembre 2005**
- **Curs de Pedagogia Teatral amb Gisèle Barret – Octubre 2005**



creació-participació-festa-tallers-imaginarí col·lectiu-cohesió social



[www.tallersperalafesta.org](http://www.tallersperalafesta.org)

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació  
Centre de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional Catalana



- **Curç de Dramatúrgia de l'Actor a Aforo- Madrid amb Luis Mario Moncada y Martín Acosta (México), Juliol 2003**
- **Curç de Clown a Aforo- Madrid : amb Alex Navarro, Juliol 2003**
- **Curç de Patronatge i Modelat en goma-escuma i làtex a AFORO amb Julio Pastor, 2001**
- **Curç d'Interpretació a l'Aula de Teatre de Lleida amb Ferran Madico, 1999**
- **Curç d'expressió corporal a l'Aula de Teatre de Lleida amb Margarida Troguet, 1996**
- **Curç d'Interpretació a l' AADPC amb Joan Ollé, 1995**
- **Curç d'Oratòria a la Universitat de Lleida amb José Javier Amorós, 1994**
- **Monogràfic: El teatre i la seva recepció a la Universitat de Lleida amb Xavier Albertí, 1994**
- **Cant i Tècnica vocal, Coral Universitària de Lleida amb Josep M<sup>re</sup> Tamarit i Rosa Tamarit, 1986/1991**
- **Curç de Oratòria i Dicció, Universitat de Lleida, Professorç Marcel·lí Borrell i Margarida Troguet, 1990**
- **Activitat Extra Escolar de teatre a l'institut, Professorç Marcel·lí Borrell, 1980 /1985**
- **Curç de Belles Arts, Professorç Rosa M<sup>re</sup> Solsona i Irene Solsona, 1978/1980**

## **Altres llocs on ha treballat com a pedagog:**

**Fundació Societat i Cultura, Tallerista d'interpretació i dramaturg.**

**Escola d'educació especial, l'Estel - Balaguer**

**Aula Municipal de Teatre de Lleida, Professor d'interpretació i de teatre de Cabaret**

**Director de diversos grups de teatre d'afecionats de Catalunya i Aragó.**

**I.C.E. Curç de tècniques teatrals per reforçar activitats a l'Aula**

**Biblioteca d'Albelda**

**I.M.E - Universitat popular**

**Universitat de Lleida,**

**Ajuntament de Lleida Crèdit Variable d' Oratòria i retòrica**

**Aula de Cant del Conservatori Municipal de Música de Lleida,**

**Departament Benestar Social de la Generalitat de Catalunya, Formació d'adults,**



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



[www.tallersperalafesta.org](http://www.tallersperalafesta.org)

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació  
Centre de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional Catalana



**Departament Benestar Social de la Generalitat de Catalunya, Acció Cívica,  
Grup de discapacitats AMI\$ALL,  
Ateneu Popular de Ponent, Secció de Teatre,  
Curs per a Locutors Sardanistes, Activitat: Oratòria i retòrica**

## **Experiència dramàtica i de direcció:**

**“La Dama de Gardeny” de Jaume Belló - Espectacle de Titelles i Objectes, 2011**

**“La Reina Calàpot” d’Aina Dolz, 1er Premi dels Projectes de Producció convocat per Sa  
Xerxa, La Xarxa i Teatre Principal de Mallorca. Octubre de 2010.**

**“Les Bruixes del Pont del Boc” Creació de la Festa Espectacle per a la Partida Copa d’Or, a  
la recerca de la recuperació d’un pont medieval... Octubre 2010**

**“La Cigala i la Formiga” Espectacle basat en la Faula d’Isop, 2010**

**“La Filla del Mar” d’Angel Guimerà. Amb l’alumnat de 1er Curs d’Estudis d’Art dramàtic de  
l’Aula Municipal de Teatre de Lleida. Maig 2010**

**“Partitura para un minuto de Silencio” de Jaume Belló. Taller d’interpretació basat en  
textos de F. Garcia Lorca. Abril 2010.**

**“Ball de Moros i Cristians de Lleida” Recuperació del Text i la dramàtica del Ball Parlat  
Tradicional de la ciutat de Lleida, 2010**

**“Les Cartes d’amor de la Monja portuguesa” de Mariana Alcoforado, amb Yin Teatre, 2009**

**“Sang de Templar” de Jaume Belló - Espectacle de carrer per al Castell de Gardeny, Estiu  
2009**

**“Lo Pou bo” Espectacle de Carrer per FES-TE LA FESTA, FUSIC, Torregrossa, estiu 2009**

**“The true story of the three little pigs” basat en el conte tradicional, 2009 (Espectacle per a  
nens i nenes en català i anglès)**

**“Shakespeare’s Love Hits” de Jaume Belló, basat en textos de W. Shakespeare,  
2009 (Espectacle en llengua anglesa)**

**“Ay, Carmela” De J. Sanchis Sniñertera amb Magrae Teatre, 2008**

**“El conte de la lletera” basat en la Faula de La Fontaine, 2008**





creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



[www.tallersperalafesta.org](http://www.tallersperalafesta.org)

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
Mitjàs de Comunicació  
Centre de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional Catalana



- "The Elephant Man" de Jaume Belló, 2008 (Espectacle en llengua anglesa)"**
- "36 minuts;" de Jaume Belló dirigit juntament amb "Taques de sang a les sabates;" per Ramon Simó i Magda Puyo al Teatre El Magatzem de Tarragona- Juliol 2007**
- "The Fall of the House of Usher" adaptació del conte d'E.A. Poe, 2007 (Espectacle en llengua anglesa)**
- " L'home- Femella" de Jaume Belló 2006**
- " Pygmalion" de G. B. Shaw 2005 (Espectacle en llengua anglesa)**
- " T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré" de Dipietro & Roberts; 2005**
- " De venir" de Magraeteatre 2005**
- " Els músics de Bremen" dels Germans Grimm 2005**
- " Els Pirates;" de Gilbert & Sullivan Estiu 2005**
- " Ultims minuts de l'agonia de Baudelaire" de Jaume Belló 2005**
- " Taques de sang a les sabates;" de Jaume Belló, 2005**
- "Frankenstein" de Mary Shelley, 2004 (Espectacle en llengua anglesa)**
- "Entre l'amor i la mort" de Jaume Belló, textos de Yukio Mishima, 2004**
- "La partida" – Guió d'un curtmetratge dirigit per Pedro Luis Molina**
- "The picture of Dorian Gray" d'Oscar Wilde. 2003 (En llengua anglesa)**
- " Despulli;" Adaptació d'un text de Joe Orton, 2002**
- " Cachorros de negro mirar" de Paloma Pedrero, 2002**
- "Tempesta de Neu" de Manuel Veiga, 2001**
- "El verí del teatre" de Rodolf Sirera, 2001**
- "Mola Molière" de Jaume Belló, basat en textos de Molière, 2001**
- "La Balada del Fantasma de Canterville", basat en el Conte d'Oscar Wilde.2000**
- "Lladres;" traducció i adaptació d'un text de Dario Fo, 1999**
- "Peer Gynt", 1999**
- "Partitura para un minuto de silencio", de Jaume Belló textos de F. Garcia Lorca, 1999**
- "La miel es más dulce que la sangre", textos de F. Garcia Lorca, 1998**
- "Edènic", Performance basada en El Jardí de les delícies del Bosco, 1998**
- "William Wilson", de Jaume Belló, 1998**
- "Un Coctel amb Xavier Gosé", AAVV 1997**



**“Madame de Sade”, de Yukio Mishima, 1997**

**“Stabat Mater”, versió de “Proceso a Cuatro Monjas” de V. Cajoli, 1995**

**“El retrat de Vivian Gray”, de Oskar Wilde, 1994**