



Jean – Louis Roqueplan

Actor i director d'escena

- Fundador i director de les festes del renaixement de « roi de l'Oiseau » de Puy-en-Velay (www.roideloiseau.com)
- Fundador i director del Carnaval de le Puy-en-Velay
- Fundador de l'A.PRO.T.A.H.L (Associació per la promoció del Teatre Amateur de Haute-Loire)
- Membre de la S.A.C.D (Societat d'Autors i Compositors Dramàtics) des de fa 25 anys
- Participació durant els últims anys amb cadenes de televisió i de radio franceses o estangeres (I.N.A., TF1, S.F.P., B.B.C., Télévision de Radio-Canada).
- Participació al festival internacional de Cardiff (Gran-Bretanya) el 1979 i 1981, al Festival de jove teatre francès a Sarrebrack i Schauspielhaus a Düsseldorf (Alemanya) el 1982, al festival internacional de Granollers el 1982, al Festival internacional de Valladolid (premi a la millor direcció) el 1982 i al Festival d'Avinyó el 1983 i 1989.
- Creador el 1985 de la companyia de teatre l'Alauda (www.alauda.fr)
- Organització de la setmana internacional de teatre el 1988 i durant 4 anys a le Puy-en-Velay i del festival Rideau Rouge per la infància de 1990 a 1993.
- Director de diversos espectacles històrics : Capità D'aldana (Roi de l'Oiseau) 2010, Duguesclin (Chateauneuf de Randon) 2009, Ruessium espectacle Galo-romà 2008, Lafayette, encareg especial de la comarca Haute-loire 2007, Els esculptors del temps (roi de l'Oiseau) 2006, Le temps des armes (Roi de l'oiseau i Festa del Renaixement de



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Mèdia de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



Tortosa)2005 Le Martyre de sant -Beroï(Le Roi de L'oiseau i Festa del Renaixement de Tortosa)1999,.

- *Director de varies reconstruccions historiqués, Le Roi de l'Oiseau(renaixantista), Sota la Mirada de Molière(pézénas segle XVII), Montrond, le fort la Bataille(Edad midgia)1999-2001-2003, Ruéssium(Gallo-romana)2007, La Belle Journée(segleXVIII Langeac)2004*

2010	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en scène et écriture de « Dona Louisa » visites théâtralisées ▪ Interprète dans « QUAI N° 8 » en Tournée. ▪ Interprète dans «el; TEIXONS » RIPOLL (CATALOGNE-Espagne) ▪ Conception du jeu de rôle « Les mestres Espias de Carlos Quintos » ▪ Création et mise en scène « El Borni i el; aveugles » Cie SARGANTANA (BARCELONA)
2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direction d'acteur « L'histoire du poignard » visites théâtralisées ▪ Initiateur Atelier Méthode J.Lecoq Cie Sargantana (Barcelona)
2008	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en scène « Bella Fortuna » Musique Pascal Bertrand, au Puy-en-Velay ▪ Mise en scène « Dulcé Macabillée » Espagne ▪ Mise en scène « L'histoire du poignard » Visites théâtralisées. ▪ Tournée au Portugal, Rhodes, Catalogne « Les Mercatorès » ▪ Tournée du spectacle « Confidences »
2007	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en scène « Colin et Margote » musique Laurence Bourdin au Puy-en-Velay ▪ Mise en scène « Monsieur de Lafayette », ville de brioude. ▪ Mise en scène « Le bonnet de Zazie » théâtre/m Marionnettes ▪ Tournée du spectacle « Confidences », « les pieds poudreux » ▪ Tournée au Portugal, Rhodes, Catalogne « Les Mercatorès » ▪ Directeur d'acteur « Le secret du compas » visite théâtralisées
2006	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en scène, et interprétation de « Mercatores », spectacle de rue en



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Mèdia de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



	<p>déambulation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en scène du spectacle « Les pieds poudreux » Tournée en France • Mise en scène et écriture “Le secret du compas” (visite théâtralisées)
2005	<ul style="list-style-type: none"> • Tournée du spectacle « Dancing » • Mise en scène, manipulation de marionnettes “ Le Souffle de Pierres ” • Tournée de « Terra Incognita » Thiene (Italie) Tortosa (Catalogne/Espagne)
2004	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en scène “Les Conjurés de St Mayor” (visite théâtralisées de la ville du Puy en Velay, complot et trahison sous le règne Henri IV) • Mise en scène des Fêtes de Chavaniac Lafayette “Les Voiles de la Liberté” (43) <p>Mise en scène “Terra Incognita” Tournées France-Italie-Espagne</p>
2003	
2002	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en scène, écriture de “Balfanda” visites théâtralisées de la ville du Puy-en-Velay • Mise en scène d'un camp de reconstitution historique, Fêtes Renaissance de Tortosa (Espagne)
2001	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en scène de “l’Histoire du Soldat” d’I. Stravinsky et C.F. Ramuz • Conseil artistique pour la Fête Médiévale “ Eze d’Antan”, Eze (06) • Comédien dans le spectacle du Roi de l’Oiseau, mise en scène Dominique Touzé
2000	
1999	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en scène, écriture et interprétation de “Lo Comte Arnau” (conteur) marionnettes et théâtre, coproduction L’Alauda-La Muzaiï • Comédien pour la fête médiévale d’Eze (06) • Espagne et Italie: Tournée du spectacle “Pantofleta”
1998	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en scène, écriture et interprétation de “Frontière” une coproduction L’Alauda-La Muzaiï et l’ADASC • Mise en scène et interprétation de l’Opéra pour enfants “Eldorado” dans le cadre des Musicales du Puy-en-Velay • Mise en scène et écriture de “L’Auberge de Maître Arnau”



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Mèdia de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



1997	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en scène de “Gédéon” opéra d’enfants - Conservatoire National de Musique du Puy-en-Velay. • Scénographie “Valorisation touristique des Moulins d’Ally” à Ally (43)
1996	
1995	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en scène, écriture et interprétation du spectacle “La Niorle” une coproduction L’Alauda-CDFMC 43 • Mise en scène et direction artistique du camp français pour “Les Médiévales de Québec”, Canada • Mise en scène “Que chantent les moulins” à Ally, musique J.F Vrod • Mise en scène spectacle danse et théâtre “François 1^{er}” avec le groupe de danse Pavaues et Caprioles • Création de “Pantofleta” spectacle pour enfants
1994	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en scène, écriture et interprétation du spectacle “Chaumilhac Gare” • Mise en scène, écriture et interprétation “Le panier de Mme Rose” spectacle pour enfants • Direction artistique du camp français pour “Pierre de Sang” fête historique à Estavayer-le-Lac, Suisse
1993	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en scène et direction artistique du camp français pour “Les Médiévales de Québec”, Canada • Tournées « Le Piano », « Marqua Mau », « Nuit d’Automne »
1992	
1991	<ul style="list-style-type: none"> • Tournée en Pologne, Allemagne et Italie avec les spectacles « Incident », « Marqua Mau »
1990	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en place et en scène du spectacle du Carnaval du Puy-en-Velay • Organisation de la Semaine Internationale de théâtre du Puy-en-Velay
1989	<ul style="list-style-type: none"> • Création du spectacle “L’ivrogne dans la brousse” mis en scène par Gilles Zaepffel co-production Théâtre Écarlate/Alauda • Réalisation du spectacle final du Carnaval du Puy-en-Velay • Organisation de la Semaine Internationale de théâtre du Puy-en-Velay • Tournées en Pologne et en Allemagne « Amor e fame » et « Marqua Mau »



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Mèdia de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



<p>1988</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Création et mise en scène du spectacle "Amor e Fame" d'après Ruzante •Réalisation du grand spectacle du Carnaval du Puy-en-Velay •Tournée de « Marqua Mau »
<p>1987</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ouverture vers l'enfance et la jeunesse : fondation de La Muzai Cie, troupe de marionnette •Création du spectacle "Marqua Mau" (spectacle conçu techniquement pour être tourné dans les communes rurales de la région)
<p>1986</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Mise en scène, jeu et tournée de "Pourquoi? Mask'que!" tournée de « Malin Chagrin »
<p>1985</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Création de "Malin Chagrin" une production A.D.A.C. Aurillac et tournée en France •Fondation du Théâtre de l'Alauda •Mise en scène de "Terreurs et sorcellerie d'autrefois"
<p>1984</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Tournée en France de la "La brasse à l'envers" (Festival de Vienne) •Suisse : Théâtre de Neufchatel •Afrique : Mali, Burkina-Faso, Mauritanie, Côte-d'Ivoire •Comédien au Théâtre des Fédérés, direction Olivier Perrier, Jean-Paul Wenzel, dans le spectacle "Mémoires d'un visage pâle" mis en scène de J.-P. Wenzel •Mise en scène pour le Théâtre du Bofadon du Puy-en-Velay de "Le Révizor" de Gogol et d'une création "Élydie ou les blés rouge
<p>1983</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Création du Carnaval du Puy-en-Velay •Tournée en France de "La brasse à l'envers" (Comédie de Lorraine-Nancy) •Italie : Théâtre Eliseo de Rome
<p>1982</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Création de "La descente aux enfers" pour le Carnaval de Belfort
<p>1981</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Création du spectacle "Le Cirque", pour le Carnaval de Belfort •Création de "La brasse à l'envers" avec le Théâtre Écarlate (créé et tournée en Haute-Loire) •Festival de St-Jean-de-Braye



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Mèdia de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



	<ul style="list-style-type: none"> •Tournée en France
1980	<ul style="list-style-type: none"> •Océan Indien : Tournée de "Bon voyage Mr Quichotte" : Madagascar, Iles Seychelles, République de Djibouti
1979	<ul style="list-style-type: none"> •Tournée de "Bon voyage Mr Quichotte" en France (Théâtre Écarlate) •Création "Le conte des trois petits peuple" pour le Carnaval de Belfort
1978	<ul style="list-style-type: none"> •Création du Théâtre Écarlate (co-fondateur avec Gilles Zaepffel) •Création de "Bon voyage Mr Quichotte" et tournée en Haute-Loire •Comédien au Théâtre du Gros Caillou (C.D.N.) à Caen pour la création en France de "Pacala" (pièce roumaine, mise en scène de l'auteur Ion Lucia
1976	<ul style="list-style-type: none"> •Création de "Tant qu'il y a de la vie" spectacle cabaret
1975	<ul style="list-style-type: none"> •Fondation de la Cie du pain d'orge et création du spectacle "Sinbad"
1973-1975	<ul style="list-style-type: none"> •École internationale Mime-Théâtre Jacques Lecoq, Paris Diplôme obtenu en juin 1975
1972	<ul style="list-style-type: none"> •Atelier de mise en scène - Université de Caen Pr. Yves Graffey