



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Mitjàs de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



Jordi Torrente Sampedro

Monitor de danses tradicionals, monitor de balls d'envelat i músic

ACTIVITAT

Monitor de danses tradicionals, monitor de balls d'envelat i músic.

1987-1995

Membre del "Grup de Danses La Musca" de Reus, on aprenc i faig difusió de danses tradicional d'arreu del mon.

1989 fins a l'actualitat

Monitor de balls d'envelat i danses tradicionals en diversos centres cívics de Reus i per associacions d'arreu de la província de Tarragona.

Realització de Cursos de cap de setmana, de danses i balls tradicionals arreu de Catalunya i a Valencia

1990 - 1995

Mestre de danses amb el grup de música tradicional "Tres Quartans de Reus", on ensenyo a ballar les danses que toca el grup durant l'actuació.



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



FORMACIÓ

1991

Curs de “jotes de La Corona d’Aragó”

Curs on aprenc jotes valencianes, mallorquines, aragoneses i del Priorat amb mestres de renom com el Carles

Mas i Garcia, Pep Rotger, Pilar Iturralde Pachés, Jesús Rubio Abella i Lúdia de Mena i Arch.

1993- 1995

Cursos de Balls d’envelat a l’escola Bailongu de Barcelona amb la mestre Glòria Bastardes

1994

Curs de “Contradanses de Carnaval - Introducció i pràctica de les formes principals de contradansa del segle

XVIII” amb el mestre Carles Mas i Garcia

Curs de dansa popular catalana “Danses de Plaça”

Curs on aprenc les danses tradicionals més ballades a Catalunya amb el mestre Jaume Guasch

1996

Curs de “Ball Popular Aragonès”

Curs on aprenc les danses més tradicionals de l’Aragó amb el grup de danses “Somerrondon” i el mestres

Diego Escolano, Ernesto Francés, Alicia Remón, Oscar Sánchez i Úrsula Solaz.

1997

Curs de “danses Vasques”

Curs on aprenc els diferents estils de danses del país vasc amb el coreògraf i mestre Peio Otano.

ALTRES ACTIVITATS VINCULADES A LA DANSA

Música en el grup “Faktoria Folk” amb el que toco per diversos esbarts de Catalunya, com són l’Esbart Dansaire

de Tarragona, L’Esbart de Banyeres del Penedès, L’Esbart Mediterrània de Sant Cugat de Vallés i L’Esbart

Rocasagna de Gelida.