



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Migjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



Roger Cònsul

Actor, director i dramaturg

rconsul@gmail.com

ESTUDIS

- Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona.
- Estudis teatrals a les escoles de **Philippe Gaulier** i de **Jacques Lecoq**, i també amb **Eugenio Barba** (ISTA 2004), amb el **Teatro de los Sentidos**, **Robert Kimber**, **Lindsay Kemp**, **Marcello Magni** i **Katherin Hunter de Théâtre de Complicité**, i **Coralina Colom**
- Nivell inicial de la carrera de Música expedit pel **Conservatori Superior de Música del Liceu**, de Barcelona.

TEATRE

- 2010- Adjunt a la direcció i dramaturg de l'espectacle **Santi's RIP**, amb Santi Ibàñez. Direcció Pere Planela.
- 2010- Director de **Arsènic i puntes de coixí** de Joseph Kesselring. Estrena a Sant Just Desven.
 - 2010- Creació dels espectacles de contacontes **Contes de la mediterrània** (mitologia grega per infants) i **Contes de la nostra història**. Actuacions en biblioteques i escoles.
- 2009- Adjunt a la direcció en la creació de l'espectacle **32 vidres**, a partir de poemes de Teresa Colom. Direcció de Pere Planela.
- 2009- Coautor de la dramaturgia **11.9.14**



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



- 2009- Coautor i director de l'espectacle **Klodovald i Eusebi a la TV**. Estrena a Sa Botiga de Buffons, Palma de Mallorca.
- 2009- Coautor i adjunt a la direcció de **Trifulkes de la KatalanaTribu**, dirigida per Pere Planella. Estrena al Museu d'Història de Catalunya.
- Autor de les lletres de les cançons per **Mesura per Mesura** de W. Shakespeare. Direcció de Pere Planella per un taller de de 4art curs l'Institut del Teatre de Barcelona.
- 2008- Director de **La importància de ser Frank** d'Oscar Wilde. Estrena a Santi Just Desvern.
- 2008- Coautor, cordinador i adjunt a la direcció de **Mítinq**, dirigida per Pere Planella. Estrena a Fira Tàrrega i a la Fira de teatre de Manacor. Actualment de gira.
- 2008- Creació dels espectacles **Rondalles de Catalunya, Contes de Gegants i Contes d'Andersen**. Actuacions en biblioteques dels diferents espectacles de contes.
- 2008- Adaptació del text i actor a **El Joc de l'atzar i de l'amor** de Pierre de Marivaux, dirigida per Pere Planella.
- 2007- Creació i interpretació de **Nigul**, de Lluís Colom. Estrena a Sa Botiga de Buffons, a Palma de Mallorca.
- 2007- Ajudant de direcció i producció a **Èric i l'Exèrcit del Fénix** de Víctor Alexandre, dirigida per Pere Planella.
- 2007- Creació dels espectacles **Contes de la vella Europa i Contes del nord enllà** a partir de contes dels germans Grimm i de H. C. Andersen.
- 2006- Actor protagonista de **Calderón, ¿enamorado?** dirigida per Yannis Petsopoulos. Atenes.
- 2005- Creació de l'espectacle **Eva, la bufona de l'Akelarre**. Cervera
- 2004- Actor en l'espectacle de dansa **The sound of silence & you** de Jordi Galí. Lyon.
- 2003- Direcció de **El funàmbul** de Jean Genet. Producció: Cia. Molts Sou. Barcelona
- 2002- Actor a **La Clementina** de Ramon de la Cruz i Luiggi Boccherini. Direcció de Joan Anton Sánchez. Barcelona
- 2001- Ajudantia de direcció i figuració a **Okupes al Museu del Prado** d'Alberto Miralles. Direcció Ricard Salvat. Producció AIET i Sala Muntaner. Barcelona



- 2000- Actor a **El burlador de Sevilla y Convidado de Piedra** de Tirso de Molina. Direcció escènica d'Isaac Benabú. Producció AIET
- 1998-2002- Creació del grup de teatre universitari AGIT&PROP. 6 espectacles en 4 anys: Violència domèstica, Guerra de Kosovo, Pinocho Pinochet, @normalització lingüística, La nostra facultat i un *collage* de textos teatrals dadaistes de Tristan Tzara. Barcelona 1998-2002. Producció AIET

PEDAGOGIA TEATRAL

- 2010- Professor d'**interpretació** a l'escola "7 d'acció" de Barcelona.
- 2007- Professor de **Joglar i Bufons** a l'escola "El Timbal" de Barcelona.
- 2007- Professor de **Teatre per a joves** a l'IES Joanot Martorell d'Esplugues.
- 2006- Professor de **Pantomima i Clown** a l'escola "Theatron ton Alagon (Theatre of changes)" d'Atenes.
- 2003 a 2008- Professor de **teatre per nens i expressió corporal** als CEIP Canigó i Montseny, i en l'Acadèmia de dansa i teatre Tutuguri de Sant Just Desvern.

PUBLICACIONS EDITORIALS

- L'espai intermedi de J.F. Yvars. Edicions Proa (traductor)
- Yo no soy español de Víctor Alexandre. Dèria Editors (traductor)
- Confessió General de Joan Garrabou. Edicions Proa (editor)
- Tirant Lo Blanc (una tria) de Joanot Martorell. Edicions Proa (editor)
- Romeu i Julieta de W. Shakespeare. Versió de Miquel Desclot. Edicions Proa (estudi introductor i propostes de treball).
- Relats de mitologia (Herois i déus), de Ma. Àngels Anglada. (estudi i propostes de treball)