



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

Obra Social
Fundació 'la Caixa'

FUSIC



Ester Cort

Actriu i directora de teatre

cortester@hotmail.com

Formació

Llicenciatura en Art Dramàtic. **Institut del Teatre** de Barcelona. 1998-2003

Curs de veu, dicció i interpretació a càrrec de Coralina Colom i Salvador Oliva. 2006

El Procediment (taller d'entrenament actoral) amb Javier Daulte. 2005

Curs de clown amb Marc Fonts. Escola de circ de Barcelona. 2005

Laboratori de pantomima i combats. Amb el mestre Pawel Rouba. 2003

Curs d'Iniciació al teatre. Institut del Teatre de Terrassa. 1997

Cursos d'interpretació amb Rosa Mateu. Escola de teatre del Centre de Lectura de Reus. 1995-1999

Estudis de piano al Conservatori de Música de Reus. 1989-1993

Treball; destacables

Teatre

El Projecte Alfa o estampes africanes amb Lenin de fons de Biel Perelló. Cia.

Viuda de Iguana e Hijos. Direcció de Jordi Frades. Teatre del Raval de Barcelona. 2009

La parella és... de Josep Pere Peyró. Direcció de Josep Pere Peyró. Producció La Invenció. Barcelona. 2008

La història del soldat d'Stravinsky. Direcció de Toni Mira. Producció de L'Orquestra Simfònica de Sabadell. Barcelona. 2008

La més forta d'A. Strindberg. Direcció a càrrec de Francesc Cerro. Coproducció Cal Massó i CAER. Reus. 2008



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

Obra Social
Fundació 'la Caixa'

FUSIC

Tocata i fuga. Cia. Dei Furbi. Creació col·lectiva. Direcció de Gemma Beltran.

Assessoria de pantomima i combats de Pawel Rouba. Teatre Regina i gira posterior per Catalunya i Espanya. 2005-2006 **Divertimento!** Cia. Dei Furbi. Creació col·lectiva. Direcció de Gemma Beltran. 2003-2005

Scherzo. Cia. Dei Furbi. Creació col·lectiva. Direcció de Gemma Beltran. 2002-2003

Les criades. de Jean Genet. Direcció de Miquel Fernández. Festival de cos de Reus. 2000

El verí del teatre de Rodolf Sirera. Direcció de Joan Martínez. Teatre Bartrina de Reus. 2000

Televisió

Nàufrags. Sèrie de BTV. 2007

Sabies que ...? Actriu protagonista. Concurs de TV3. 2005

Porca Misèria. Col·laboracions. Sèrie de TV3 i Arriska produccions. 2004-2005

El cor de la ciutat. Personatge de Milena. Sèrie de TV3. 2004

Cinema

Curso de Alemán. Coprotagonista. Curt dirigit per Pep Garcia Pascual. 2009

La amenaza. Protagonista. Curt dirigit per Raúl Peñaloza. AluCine Produccions. 2008

Crucero de miradas. Coprotagonista. Curt dirigit per Raúl Peñaloza. AluCine Produccions. 2008

Lost time. Coprotagonista. Curt dirigit per Celia Fuentes. 2008

El pulso. Jugar a matar. Col·laboració. Tele movie de Tele 5 i Fausto produccions. 2005

Docència

Directora de la companyia La Gata Borda. 2008-2009

Docent de Veu i Dicció a Memory de Barcelona. 2009

Docent d'Interpretació, Comèdia de l'Art i Veu i Dicció a Youkali de Barcelona. 2006-2009

Docent d'Interpretació a l'escola del Centre de Lectura de Reus. 2003-2008

Docent de l'assignatura El teatre entra a l'aula al CEIP Europa de Salou. 2004-2008