



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



[www.tallersperalafesta.org](http://www.tallersperalafesta.org)

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació  
Centre de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional Catalana

Obra Social  
Fundació 'la Caixa'

FUSIC



**Albert Galcerà**

[algalcera@yahoo.es](mailto:algalcera@yahoo.es)

### **Estudis musicals**

L'any 1984 inicio els estudis (pla 66) a la filial del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona a Reus amb el mestre Josep Casanoves, obtenint el Títol de Grau Elemental de Piano el 1991.

Rebo classes de piano jazz amb el cubà Eruán Ortiz i de música afrocubana amb el saxofonista Pere Bayona.

El 1997-98 curso el 3er d'Harmonia, i els 2ons d'Història de la Música, Estètica i Art al Conservatori Professional de Música de Tarragona.

El curs 1997-98 estudio piano jazz i combo al Taller de Músics de Barcelona, amb els professors Joan Díaz i Jorge Abella.

El 1998-99 al Conservatori Professional Municipal de Música de Vila-Seca aprovo amb notable el 4º d'harmonia i el 1º de contrapunt amb el professor Jordi Capellas, el treball final constà d'una composició pròpia interpretada per l'Orquestra del Conservatori de Vila-Seca; i amb un notable el 2º d'acompanyament i transport amb el professor Alan Branch.

El 1999-00 finalitzo amb notable el 3er d'Acompanyament amb el professor Alan Branch i el 2on de contrapunt amb Enric Rius, obtenint així el Títol Professional de Piano i el Títol Professional de Llenguatge Musical.

El 2000-01 realitzo el curs de Fuga al Conservatori de Vila-Seca, el de Pedagogia Musical i el primer curs de Pràctiques de Pedagogia al Conservatori Municipal de Música de Barcelona "El Bruc" amb Àngels Arnaus.

El 2002-03 curso segon de Pràctiques de Pedagogia al Conservatori Municipal de Música de Barcelona "El Bruc" obtenint així el Títol Superior de Llenguatge Musical.

El mateix any estudio acordeó diatònic amb en Guillem Anguera a l'Aula de Sons de



Reus.

El 2002 inicio els estudis de violoncel al Conservatori de Vila-seca amb Carmen Gómez i en David Blai. El 2005-06 faig el pas de grau.

El 2003 inicio els estudis de bombardino autodidacta.

El 2007 participo al curs Les Rencontres du Tapis Vert, (França) d'acordió balcànic amb Gilles Kusmeruk.

### **Estudis de direcció**

L'any 1998 participo al X Curs de Direcció Musical per Bandes de Cullera sota la direcció del mestre Enrique García Asensio, on vaig dirigir la Banda Simfònica de Cullera al concert de cloenda del curs.

El 2000-01 curso el IX Curs de Direcció Coral de la FCEC (nivell B) amb Elisenda Carrasco, Emilio de la Linde, Eva Martínez, Montserrat Roset, Josep Prats, Xavier Sans i Poire Vallvé.

El 2000-01 participo també al II Curs de Direcció Orquestral amb Cor de la FCEC amb el mestre Lluís Vila.

Participo al curs de Direcció de Bandes 2001 a La Vall d'Uxó amb el mestre Enrique García Asensio.

El 2001-02 participo al X Curs de Direcció de Cors de la FCEC (nivell C).

El 2004 participo al Curs de Direcció de Coral d'Euskalerriko Abesbatzen Elkarte amb Basilio Astúlez, José Luís Martínez, Helen Larsson, Pello Ruiz i Dina Grossberger. (Nivell 2 A)

El 2005 participo al Curs de Direcció de Coral d'Euskalerriko Abesbatzen Elkarte amb Lluís Vila, Juan Luís Martínez, Helen Larsson, Dina Grossenberger, Javier Busto y Johan Duijck. (Nivell 2 B)

El 2006 participo al Curs de Direcció de Coral d'Euskalerriko Abesbatzen Elkarte amb Martin Smith (Nivell 3 A).

El 2007 participo al Curs de Direcció de Coral d'Euskalerriko Abesbatzen Elkarte amb Vasco Negreiros. (Nivell 3 B)