



## **Èlia Corral**

### **Actriu i caracterització de personatge**

Es llicencià en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona en l'especialitat d'interpretació, teatre musical i caracterització de personatge.

Ha cursat estudis de cant a l'Escola de música d'Igualada, al Conservatori del Bruc de Barcelona fins al segon grau mig i al Taller de músics amb professors com M. Dolors Aldea, Àngels Sarroca, Xavi Garriga, Viv Manning y Laura Mejía.

També ha realitzat diversos cursos de reciclatge professional de: commedia dell'arte, mim, combat escènic amb el mestre Pawel Rouba, clown, teatre de creació, veu i dicció, teatre físic i dansa oriental.

Com actriu ha estat membre fundador de la Companyia Dei Furbi, amb qui ha realitzat diversos espectacles de creació col·lectiva, a l'estil de la commedia dell'arte *Scherzo, Divertimento* i *Tocata i fuga*.

També ha participat en les obres següents: *Per molts anys*, amb la companyia l'Oca Underground, *La més forta* d' August Strindberg i *Les tres Bessones i Leonardo Da Vinci* amb Roseland Musical, *Traumnovela, Peso Zero i En pie*, ambdues amb la companyia Artecreciente i *El Projecte Alfa* de Biel Perelló.

Com a cantant ha participat en els espectacles *Anda jaleo jaleo* i *Venim d'un Silenci* de la companyia Catorzedabril i és vocalista del grup musical Elia PiCas.

Ha fet l'assessorament de caracterització i perruqueria a les obres: *Scherzo, Divertimento, Tocata i fuga, La més forta* i *El Projecte Alfa*.