

# **PROPOSTA DE CURS**

## **“ INTRODUCCIÓ A LA REALITZACIÓ AUDIOVISUAL ”**

**Per: ALBERT RAMIREZ ORTIN , Director de Fotografia  
MIQUEL BONET SIMO, Editor**

## **1. NOM DEL CURS**

Introducció a la Realització Audiovisual

## **2. PROFESSORAT RESPONSABLE**

Albert Ramírez Ortín , (Director de Fotografia i Operador de Càmera)  
responsable de la secció de Producció i Pre-Producció

[albertramirez@tele2.es](mailto:albertramirez@tele2.es)

Telefon 629 286 420

Miquel Bonet Simó (Editor) ,

responsable de la secció de Post-Producció i Pre- Producció

[mbs@wanadoo.es](mailto:mbs@wanadoo.es)

Tel: 606 579 921

## **3. DESCRIPCIO / INTRODUCCIO DEL CURS**

El curs de Introducció a la Realització Audiovisual pretén donar una visió global del mitjà audiovisual mitjançant classes teòriques però sobre tot practiques. Es desenvoluparà tot el procés de creació de una peça audiovisual, aquest procés es també aplicable a altres tipus de produccions.

## **4. OBJECTIUS DEL CURS**

El objectiu principal del curs es formar als alumnes amb uns mínims coneixements del procés de un audiovisual despertant el seu interès pel mateix.

## **5. CONTINGUTS DEL CURS**

El curs constarà de tres grans apartats; la Pre-Producció la Producció i la Post-producció, amb subapartats de Teòrica i practica.

### 5.1 La Pre-Producció (Teorica)

- La idea
- La Sinopsi
- La Creació del Guió ( literari i tècnic)
- El Story Board
- El equip Tècnic
- El pla de rodatge
- El Pressupost , fonts de finançament

### 5.2 La Producció (Teoria )

- La Càmera, el seu funcionament
- El Enquadrament
- Il·luminació
- Só

- L'equip tècnic al rodatge

### 5.3 La Producció (Practica)

- Rodatge de una peça de 2 a 5 minuts de duració

### 5.4 Post- Producció (Teoria)

- Teoria de la Post-Producció
- Sistemes de edició

### 5.5 Post-Producció (Practica)

- Muntatge de la peça enregistrada, sonorització , masterització i projecció

## **6. COL·LECTIU A QUI S'ADREÇA**

el curs esta destinat a persones sense cap tipus d'experiència en el sector

## **7. METODOLOGIA DOCENT**

El curs abordarà els aspectes basics de la Producció amb teoria i practica, però el que es pretén es que sigui participatiu i pràctic.

Inicialment es fa una introducció a la teoria bàsica , part primordial del procés, per després aprofundir en aspectes tècnics i posteriorment utilitzar aquests coneixements en el rodatge de una peça , encara que amb la ajuda en tot moment per part dels professors. Al final del curs es lliurarà copes de la peça per a tots els alumnes

Busquem que el alumne es senti una part important dintre de tot el procés.

## **8. LLENGUA EN LA QUAL S'IMPARTIRÀ EL CURS**

Català

## **9. NOMBRE DE ALUMNES MINIM I MAXIM**

Per un correcte aprenentatge i rotació de les practiques el nombre ideal és de 10 alumnes