

CURRICULUM VITAE

Agnès Pla Ribalta
Ctra. de Ponts
25210 Guissona
Tel. 637 522 856

Llicenciada en Belles Arts

ESCULTURA

Des de fa deu anys he encarat la meua activitat vers la creació de tot tipus d'artefactes parateatral.

Al 1996, cercant un lloc on ampliar els meus coneixements, vaig entrar a treballar al Taller Sarandaca de Granollers, a càrrec de l'escultor Ramon Aumedes, on vaig tenir l'oportunitat d'aprofundir en el procés escultòric i la tècnica del poliester. Aquí he pogut participar activament en els projectes escultòrics que s'hi duen a terme i que són treballs de molt diversa índole:

Construcció d'un gran nombre de gegants, cap-grossos, elements de bestiar i tot tipus d'elements de caire festiu

Creació dels prototipus per a empreses que treballen a partir de motlles d'injecció

Treballs escenogràfics per a grups de teatre

Treballs escultòrics de grans dimensions, sempre treballant amb resines de poliester

Treballs de caire més artesanal com pot ser la construcció i el muntatge del pessebre que anualment s'exposa l'ajuntament de Granollers, en el qual es reconstrueix un edifici emblemàtic de la localitat.

A nivell personal he treballat en la construcció de diferents elements que estan més en la línia dels entremesos tradicionals:

Restauració de diversos gegants per l'Ajuntament de Tàrraga, 1997

Construcció de 6 cap-grossos per l'ajuntament de Tàrraga, 1997

Realització de dos cap-grossos: un policia anglès i un americà, per una família de Cervera, 1997

Construcció d'un cap-gros llenyataire per un nen de 8 anys, Blanes, 1998

Una parella de gegantons –el Cintet i la Cinteta- de l'Escola Jacint Verdaguer de Tàrrega, 2000 (realització de cossos, braços i mans)

Parella de gegants bojós per l'Ajuntament de Tàrrega, 2001

Titella autoportant per l'espectacle d'època barroca del grup de teatre de carrer La Cremallera, 2001

Una fruitera de grans dimensions per a una empresa de Mercabarna, 2001

Des de l'any 2002 estic fent reproduccions del crist a escala reduïda. Sèrie limitada

Disseny i realització d'un centurió romà portant un estendard:
Element propagandístic situat a l'entrada de Guissona que dona a conèixer el museu i el parc arqueològic de la Ciutat romana de Iesso. Figura elaborada junt amb en Jaume González, 2002

Reproducció de la Verge de les Neus (s. XI) de Guarda-si-venes, 2002

Construcció de la Teresina, geganta de mans lliures popularment anomenada "la tieta", Guissona 2002

Restauració d'en Roger Fonollar, gegant de Cervera, 2003

Realització de l'Honorata, capgròs femení estrenat per convertir-se en un personatge popular del FiraCóc de Tàrrega, 2003

Realització d'un bust de bronze com a trofeu representatiu del lliurament dels Premis Rosina Ribalta que realitza cada any la Fundació Epson Ibérica, 2003

Escultura en bronze i a tamany natural de na Rosina Ribalta, per la Fundació Epson, Barcelona 2004

Reproducció de la Verge del Coll de les Sabines, Cervera 2005

Reproducció en poliéster de la parella de gegants Eloi i Alba, Tàrrega 2004

Realització d'un capgròs dedicat a en Miquel Parramon, homenatge que la comissió Bakanal va voler oferir al creador d'aquesta festa, Guissona 2004

Reproducció en poliéster de la parella de gegants Eloi i Alba, Tàrrega 2005

Reproducció a escala reduïda de diferents elements tradicionals:

- Guillem i Almodis, gegants de Cervera, 2001
- Roger Fonollar i Nasa Tabaco, gegants de Cervera, 2002
- En Carranco Vilandó, drac de Cervera, 2003
- "La tieta", geganta de Guissona, 2004
- En Parramon, capgròs de Guissona, 2005

PROJECTES ESCENOGRÀFICS

Cavalcada de reis de Guissona. Diverses intervencions des de 1992

I -X Bacanal Romana de Guissona, 1995-2004

Disseny i construcció d'un conjunt de titelles per un espectacle de foc a càrrec de Trup de Retruc, 1996

Aquelarre de Cervera, 1997-1998

Construcció de la comparsa del Rei Carnestoltes de l'Ajuntament de Cervera, 1998

Entornament dels espais exteriors del Mercat Romà de lesso, Guissona, 1998-2005

Espectacle "Univèrsio", Companyia UNED, en commemoració del 25è aniversari del Centre Associat de la UNED a Cervera, 1998

Pessebre per la planta de Traumatologia de la Vall d'Hebron, 1999

Intervenció al bar Centro pel carnestoltes de Guissona, 2000

Petita col·laboració en l'entornament del paranimf de la universitat de Cervera per la celebració de la Nit Literària, 2000

Els colors de la Cervera modernista, taller experimental de caràcter lúdic-educatiu realitzat a Cervera amb nens d'entre 8 i 12 anys, 2000

Projecte i maqueta del Crist del Sant Dubte d'Ivorra que presideix l'absis del santuari des de l'any 2001

La República de Gog, obra de teatre representada pel Brot Escènic de Cervera, 2000

El viatge, escenografia infantil a càrrec de La Cremallera, 2001

Vestuari Drac, espectacle infantil *Xicot Valent* de La Cremallera, 2001

Entornament a l'aparador de la Casa Marsol en motiu del V Mercat romà de la vila de Guissona, 2001

Instal·lacions permanents en diferents espais de la biblioteca Bon Pastor, Barcelona, 2004

Disseny i construcció de l'escenografia infantil "El bosc dels dos follets", grup Alea Teatre, Cervera, 2004

Construcció dels elements escenogràfics de l'òpera "Bastienne and Bastienne" de W. A. Mozart, Barcelona 2006