

## XESCO GRAU

Nascut a Guissona. Realitzà els estudis musicals als conservatoris Municipal de Cervera, del Liceu i Superior de Barcelona. i els de flauta -principalment- amb Magdalena Martínez. És professor superior d'aquest instrument, i treballa com a tal a l' I.P.S.I. de Barcelona i a Cervera (Conservatori Municipal). Anteriorment ha impartit a Lleida (Sícoris i Ateneu Popular de Ponent), a Guissona (Escola Municipal de Música), i al Centre d'Educació Musical de Terrassa.

Ha actuat com a solista en diferents formacions orquestrals, tals com: **Frisk Jeugd Orkest** (Holanda), **Camerata de Barcelona**, **Orquestra de cambra de Vila-seca**, **Orquestra “ Enric Granados”** de Lleida i **Orquestra de cambra de Cervera** interpretant diferents obres per a Flauta solista ( Andante en do major , Concert en re major i Concert en do major per Flauta i Arpa de W.A.Mozart - aquest últim juntament amb l'arpista Teresa Espuny - Concert en sol major de G.Ph.Telemann, Concert “il Gardelino” d'A.Vivaldi...).

Ha col.laborat amb **L'orquestra del Gran teatre del Liceu** en més d'una cinquantena de funcions en diferents produccions. També ha tocat amb **l'Orquestra de Flautes de Barcelona** (dels diferents concerts cal destacar-ne l'actuació dins el grec 98 amb el flautista Pierre Yves Artaud), i amb la **Jove Orquestra Simfònica Nacional de Catalunya** en la producció del seu Xé. aniversari amb un seguit d'actuacions d'aquesta formació al Gran Teatre del Liceu amb **l'English National Ballet**.

Ha treballat la música de cambra amb Marc Friedhof, Carlos Molina i Àngel Soler. Fou membre fundador del Trio Corelli i ha estat component del Quintet Cantilena. Ha format duo estable amb diferents intèrprets :la pianista Cristina Marimon, la pianista Sandra Fonte i també amb l'arpista Esther Estrada. Actualment ho fa amb l'arpista Teresa Espuny. El gener de l'any 2002 va guanyar per oposició la plaça de flauta solista de **l'Orquestra sinfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida**.

A més treballa altres disciplines musicals. Així doncs ha realitzat estudis de percussió clàssica amb Xavier Joaquin i Pilar Subirats , i també de percussió afrocubana amb Carlos Manuel Molina. Formà part del Grups de “latin jazz”

**GUARAMANBIQUE i SHEKERE 6 .**

Ha realitzat diferents actuacions amb el grup del guitarrista **Victor Valls** (amb qui va enregistrar el CD “Tanganera” i va realitzar una gira per Síria, Jordània i el Líban dins el festival **JAZZ CARABAN 96**).

Actualment forma part del grup **Josep Soto& Companys** , amb el qual ha participat en la gravació del CD

“**PARABÒLIC**”(Picap), i amb **Yara Beilinson Project .**

Ha actuat en les sales més importants del circuit jazzístic del país : **Festival de Guitarres de Barcelona (1999), Festival de Jazz de Terrassa(2003), Jamboree, Jazz Room, Jazz Cava, Luz de gas, Festival de Jazz de San Javier 2004 (Múrcia), Calle 54 (Madrid), Festival de Jazz de Oviedo...**

Ha estudiat Cant amb Rosa Maria Tamarit i Josep Ferrer, i actualment és tenor del grup vocal **ENJÒLIT**.

Ha compostat música per a diferents espectacles: **Aquelarre 1999** de Cervera (editada en CD) ,de les obres de teatre del moviment **KCLEPSIDRA i OPSIS** (Estrenades a Barcelona per OOF Companyia el febrer del 2000 i el novembre del 2002) i de l'espectacle **NOSFERATU** ( estrenada per Alea Teatre a la 23<sup>a</sup> Fira de teatre al Carrer de Tàrraga el setembre del 2003).

Ha treballat com a músic en diferents espectacles teatrals i ha col·laborat en nombrosos enregistraments discogràfics. Així mateix ha col·laborat en diferents actuacions musicals per a totes les grans cadenes de televisió del país (TVE, TV3, ANTENA3 i TELE 5).

En definitiva mes de quinze anys de dedicació professional a la música que l'ha dut a nombroses ciutats de Catalunya, la resta de l'estat espanyol, França, Alemanya, Síria, El Líban, Jordània, Cuba i Mèxic.

