

Tempus de sol

fràgiles d'estiu

Cervera prepara l'Aquelarre amb diferents tallers

Una nova màscara per al Mascle Cabró



FERRAN GARCIA

FERRAN GARCIA
CERVERA

L'edició número 29 de l'Aquelarre de Cervera estrenarà aquest any una nova màscara del Mascle Cabró, que s'ha fabricat amb poliuretà espumable i amb làtex. Aquests materials permeten que la màscara pesi menys que l'anterior, que s'adapti a la cara, i que s'hi vegi perfectament. Aquest nou model, dissenyat per l'escenògraf de l'Aquelarre Xavi Badia, respecta el disseny de l'antiga màscara, una carreta elaborada fa deu anys amb resina de polièster per Alba Cufí, que no permetia cap tipus de mobilitat a la persona que la portava, ja que no s'hi podia veure bé. Per aquest motiu, el director artístic de les festes, Ferran Orobítg, va voler que el Mascle Cabró tingués més mobilitat i pogués interactuar amb el públic. A més, també vestirà

Avantatges
La nova màscara permet més visió i moviment

unes potes noves que l'elevaran i li permetran moure's entre el públic.

En un altre ordre de coses, l'organització de l'Aquelarre de Cervera ha programat tres dies de tallers dirigits a petits, joves i adults per preparar les activitats del dia de l'Aquelarre. D'una banda, els més petits, que estan ubicats al col·legi Jaume Balmes, preparen tota mena d'activitats manuals per a l'Aquelarre, l'Aquelarre dels nens, que se celebrarà dissabte a la tarda. De l'altra, els joves i els adults, situats al recinte de la Universitat, han organitzat tres tipus de tallers: el de maquillatge, on aprenen a maquillar cares i que servirà com a assaig per als espectacles de l'Aquelarre; el de dansa, on es preparen les coreografies; i el de vestuari, on els participants preparen els seus propis vestits. Aquests tallers estan oberts al públic, de manera que qualsevol s'hi pot atansar i veure com es prepara part de l'espectacle. ■

La nova màscara del Mascle Cabró permet més mobilitat, ja que està elaborada amb poliuretà i làtex.

FERRAN GARCIA



Al taller de maquillatge s'apren a pintar la cara.

FERRAN GARCIA



Els participants preparen els seus vestits.