

Bellpuig recupera para la Festa Major elementos de su imagería popular

El pasacalle presentará bestiario, música y danzas recuperadas

Han trabajado en el proyecto cien personas y doce entidades

■ LLEIDA

Gerard del Castillo

El director de los Serveis Territorials de Cultura en Lleida, Antoni Llevot, acompañado por el alcalde de Bellpuig, Josep Pont, presentaron ayer los trabajos realizados en el proyecto de recuperación y funcionamiento para los diferentes elementos de cultura popular y tradicional de la villa de Bellpuig.

El trabajo, realizado durante los cuatro talleres celebrados a lo largo del año en Bellpuig, verá la luz el próximo jueves 7 de setiembre cuando, a las 20.30 horas en el marco de la Festa Major, se realice un pasacalle de presentación de la Cercavila del Pregó. Un día después, el viernes 8 a las 12.30 del mediodía, Bellpuig vivirá la Cercavila de Festa Major con todos los elementos recuperados.

Este proyecto, en el que han participado un centenar de personas de Bellpuig y doce entidades, fue escogido junto a cinco más de Lleida por la Generalitat de Catalunya en su convocatoria *Tallers per a la Festa*. Además de en Bellpuig, la Fundació Societat i Cultura (Fusic) y el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana han llevado a cabo proyectos de recuperación de motivos tradicionales en Cervera, Isona, Barbens,



L.M.

Bellpuig recupera su imagería para la Festa Major

Puigverd y Tàrraga.

La recuperación de los diferentes elementos de la cultura popular y tradicional de Bellpuig se inició a finales de 2005 cuando fue aceptado por Cultura el proyecto que los Grallers l'Esguell presentaron al consistorio. Desde marzo de este año, un centenar de voluntarios ha trabajado para llevar a buen término el proyecto en varias etapas.

La primera fue una investigación histórica sobre los elementos populares de Bellpuig, recogiendo datos, comentarios de personas relacionadas con la fiesta y material fotográfico. El siguiente paso fue la elaboración de una propuesta clara y concreta de funcionamiento de los pasacalle populares.

El tercer paso fue componer las piezas musicales, creando las marchas y los bailes propios de los elementos de Bellpuig: *gegants vells*, *gegants nous*, *capgrossos* y *cavallets*. También se restauraron y aligeraron los *gegants vells*, se restauraron parcialmente los *gegants nous*, y se restauraron a fondo los *cavallets*.

Paralelamente a estos trabajos, se llevaron a cabo cuatro talleres: el de baile de *turcs*, *cavallets* y *capgrossos*; el de danza de los *gegants*; el de batucada; y el que sirvió para restaurar los *cavallets* y *gegants*.

En los últimos días, niños y jóvenes han realizado en Bellpuig los ensayos de las músicas propias del séquito.