

GUISSONA (SEGARRA)

Els "tallers per a la Festa" de Guissona preparen el Mercat Romà

Enguany, el Mercat Romà de Guissona lluirà un estil propi. Gràcies als tallers per la Festa, un projecte emmarcat dins de l'Escola Catalana de la Cultura Popular, durant aquest mes es portaran a terme un conjunt de tallers participatius on el resultat serà afavorir la participació veïnal, la cohesió social i sobretot la recuperació de l'imaginari col·lectiu. Ja fa 15 dies es va iniciar a Guissona el taller de creació d'un personatge i interpretació. Aquest taller, dirigit per Jordi Duran, director teatral, actualment al cap davant de la direcció de l'Aula de Teatre Universitària de Girona, és un taller de caràcter pràctic que combina exercicis d'entrenament actoral amb el muntatge d'un espectacle que es representarà durant els capvespres a la romana. I ahir es va iniciar el taller estrella d'aquesta edició: TOT JUST DAMUNT LA PELL ... El curs d'iniciació als dissenys i a les tècniques del vestuari de la roma clàssica, aquest curs té per objectiu donar a conèixer les bases del disseny i de la realització de peces de vestuari del període anomenat "clàssic" posant l'accent en els usos de vestir dels habitants de la Roma Imperial. Aquest taller està dirigit per tres professionals en actiu, tant en l'espectacle com en la docència, amb els següents perfils: - Ramon B. Ivars, premi nacional d'escenografia de la Generalitat el 1984. Entre les seves darreres produccions en destaca, Don Quixote (Stuttgart Stadttheater 2000, Stuttgart), Ronda de mort a Sinera (Teatre Lliure 2003, Barcelona), el comte Arnau (Grec 2005, Barcelona), Napoli (Finnish National Opera 2005, Helsinki), La voix humaine i Le portrait de Manon (Liceu 2007, Barcelona), Homes de Shakespeare (Nou Tantarantana Teatre, 2008 Barcelona).- Carles Muchart. El 1991 va acabar el seus estudis amb medalla d'or com a patronista industrial a l'escola Gerro i comença a treballar com a realitzador de vestuari teatral i, ocasionalment, com dissenyador de vestuari de produccions. Des del 2001 treballa a Stuttgart (Alemanya) al "Taller de tints, pintat i ambientació" del departament de vestuari d'òpera, ballet i teatre de Statstheater Stuttgart.- Toni Santos, comença la seva carrera al saló familiar de perruqueria situat a les Rambles de Barcelona, va iniciar la seva faceta teatral al Gran Teatre del

Liceu, combinant-la amb feines d'altres teatres, des de la inauguració del TNC n'és col·laborador habitual. Ha realitzat el disseny de la caracterització per a més de cent produccions de teatre, musicals i òpera, també ha col·laborat en més de 25 pel·lícules, treballant amb els directors més rellevants i prestigiosos dissenyadors de l'escena europea. El resultat del taller el veurem el proper dijous, 17 de juliol en la reconstrucció de moda romana que organitzaran les alumnes del taller amb el suport de l'Associació de Comerciants de Guissona. Altres tallers que s'iniciaran des d'ara i fins al dia del Mercat Romà són el taller d'efectes especials, de maquillatge teatral, de dansa i de formació de legionaris. Guissona us prepara un Mercat Romà i uns capvespres a la romana amb un caràcter propi que no us podeu perdre.

