



Fira de Florejacs 2010, LA DAMA DE LES FLORS, 3 i 4 d'abril a Florejacs

Després de les dues primeres edicions de la "Fira Medieval de la Segarra" a Florejacs (els anys 2006 i 2007), encarregades per l'Ajuntament de Torrefeta i Florejacs a una entitat especialitzada en aquest tipus d'esdeveniments, i de les edicions tercera ("La llegenda de la dama", 2008) i quarta ("La dama de les flors", 2009), assumides i dirigides per l'Associació de Veïns La Colla de Florejacs, amb el patrocini de l'Ajuntament de Torrefeta i Florejacs i altres entitats públiques i privades, es presenta el projecte de la Cinquena Fira de Florejacs, adaptant (amb vocació de permanència) el nom de "**La Dama de les Flors**".

Consolidada la Fira en el calendari festiu de Catalunya i iniciat un camí cap a la seva tematització, la Cinquena edició pretén definitivament ser una fira referent en el camp de l'Artesania Floral, aprofitant els elements de la tradició cultural, del patrimoni historicoartístic i de la bellesa paisatgística de la Segarra, donant-li un abast organitzatiu comarcal.

Així, mantenint com a eix el principal element del patrimoni intangible de Florejacs (la llegenda de la Dama del castell de Florejacs i les seves flors màgiques) i la recreació de la mateixa als espais interiors de la vila closa del nucli medieval, s'aposta per constituir un esdeveniment que serveixi alhora d'exhibició, promoció i punt de trobada del món de l'artesanía floral de qualitat i un esdeveniment lúdic i cultural que convoqui als visitants per descobrir la riquesa i els atractius de Florejacs i, per extensió, de la comarca de la Segarra.

Per una banda, exposicions i mostres d'art floral, conferències, tallers participatius i concursos sobre instal·lacions constituïran les activitats de promoció i exhibició de l'artesanía floral. Per altra banda, visites guiades al patrimoni històric de Florejacs, espectacles de carrer, serveis de restauració i activitats infantils i familiars, conformen el conjunt de tasques adreçades al gran públic. Ambdues vessants, sempre en relació amb el món de la flor i tenint, com a fil de connexió, la recreació nocturna de la llegenda de la dama de les flors.

