



Recuperen el Ball de la Candela que es representarà a les Festes Decennals

Per: [elvallenc](#) per El Vallenc a: [Actualitat](#)

Publicat: juliol 15, 2010

[Comentarios](#)

[Compartir](#)

La capella de la Mare de Déu de la Candela fou l'escenari escollit dim cres a la tarda per a la presentació de recuperació del Ball de la Candela de Valls, antic ball parlat del segle XIX escrit pel prolífer autor de teatre popular Marc Fusté "arquet de Dona". Gràcies al més d'un any de dedicació per part de Josep Batet, Ton Úbeda i Sergi Roig el ball es representarà a l'església arxiprestal de Valls, tal com es feia antigament, durant els dies 3, 4 i 5 de febrer del 2011, a quarts de sis de la tarda.



La trentena de personatges que intervenen en aquest ball parlat es mostraran en cinc escenaris diferents del temple: a quatre capelles laterals i a l'altar major, on s'instal·larà un escenari.

Els responsables de la recuperació del Ball de la Candela han informat que al mes de setembre vinent, convocaran als instituts, entitats i associacions locals per aconseguir un centenar de persones perquè facin d'actors i col·laboradors per a la posada en escena d'aquest muntatge.

El Ball de la Candela és el text del Ball Antic de la Candela, atribuït a Marc Fusté i Olivé "Marquet de la Dona", poeta vulgar, però no faltat d'ingeni, que l'any 1854 va escriure i dedicà a la Mare de Déu de la Candela de Valls. El que sí que s'ha fet en el text, tot i no modificar-hi cap interpretació, és treure-hi la part de predicació de tem a bíblic i marià, propi dels misteris del rosari, i algunes escenes s'han traspassat de lloc, però sempre sense variar el contingut, per tal de fer-ho més explícit.

El Ball de la Candela té dues parts paral·leles ben definides seguint la tècnica emprada en aquest gènere de composicions. La primera és una simple narració a manera de romanç de cec; la segona, en canvi, presenta ja un muntatge dramàtic. Les dues parts coincideixen en quant al contingut, que es troba repetit en cada una, encara que reinterpretat escenogràficament en la segona. Aquesta divisió esdevé quasi canònica en la redacció dels balls populars i més concretament en els balls de Marc Fusté.

Segons Josep Batet, feia temps que "estàvem treballant amb referències del Ball de la Candela de Valls, per alguns periòdics locals i també alguns fragments que s'havien publicat. De la lectura dels citats fragments ens donava la sensació d'haver-hi més d'un Ball, fet que ens ha portat ha treballar a fons, per tal d'esbrinar-ne el perquè, constatant finalment que n'hi ha més d'un. És per tot això que després de estudiar-los, tots, hem decidit representar el Ball antic de la Mare de Déu de la Candela de Valls, escrit per Marc Fusté Olivé "Marquet de la Dona" de l'any 1854".



Notícies relacionades

- [Hi ha programades 479 activitats durant els deu dies de la Candela](#)
- [Durant les Decennals es podrà gaudir de diferents concerts](#)
- [Demà el setmanari El Vallenc publica tots els 479 actes de les Decennals](#)
- [Més de 650 dimonis i diables participaran a la Mostra de Diablers de la Terra i la cercavila](#)
- [Valls estrenarà per les Decennals el Lleó coronat, un dels pocs de Catalunya](#)
- [El pressupost de la Comissió d'Actes Religiosos és de 30.000 euros](#)
- [Reunió informativa d'Amnèsia, el musical de les Decennals 2011](#)
- [El líder d'El Canto del Loco, Dani Martín, presentarà el seu primer disc en solitari per les Festes Decennals de Valls](#)
- [Les colles sardanistes de Valls, amb les Festes Decennals 2011](#)
- [Concurs de recerca i creació per a xiquets i joves de l'Alt Camp per les Decennals](#)

Últimes

- [Poblet \(CiU\) alerta sobre el "sentiment d'oblit" als pobles petits](#)