

[Portada](#) [Política](#) [Societat](#) [Economia](#) [Esports](#) [Opinió](#) **[Cultura](#)** [Agenda](#) [Audiovisuals](#)

[Hemeroteca](#)

[Portada](#) ▶ [Cultura](#) ▶ Valls recupera el Ball de la Candela sota una gran expectació

Cultura

Valls recupera el Ball de la Candela sota una gran expectació

Marc Guítart - Valls (Alt Camp)

04 de febrer de 2011

L'església arxiprestal de Sant Joan s'omple a vessar per assistir a l'estrena d'aquest ball parlat, que no es representava des de finals del segle XIX. Prop d'un centenar de voluntaris de la ciutat han fet possible la recuperació del ball, reinterpretat a partir del text vuitcentista original de Marc Fusté

L'església arxiprestal de Sant Joan es va omplir a vessar ahir a la tarda per assistir a la recuperació del Ball de la Mare de Déu de la Candela, un ball parlat propi de la celebració vallenc a durant la segona meitat del segle XIX. Prop d'un centenar de voluntaris de la ciutat van fer possible la recuperació d'aquest espectacle, que no es feia des de l'any 1891.

L'expectació era tan gran que l'església va quedar plena minuts abans de començar l'obra, amb el qual hi va haver gent que no va poder entrar. Amb el fons musical de dos violins i un orgue, els actors van aprofitar al màxim totes les possibilitats de l'església per a ubicar-hi els diferents quadres, amb una bona il·luminació però amb una, a vegades, deficient sonorització, que feia difícil seguir el fil de la representació.

El ball que s'ha recuperat és una reinterpretació del text vuitcentista original de Marc Fusté Olivé, més conegut popularment com Marquet de la Dona. El text va ser escrit el 1854 i se n'ha retallat la durada, passant des les dues hores originals a l'hora i mitja actual. Per recuperar aquest ball, Valls va entrar al programa Tallers per a la festa, patrocinats pel Centre de Promoció de la Cultura Popular Tradicional Catalana de la Generalitat.



Un instant de la representació del ball parlat

M. Guítart