

TALLER DE CREACIÓ DE LA DRAMATÚRGIA DEL BALL DE STA. MAGDALENA



Dies: Dilluns del mes de febrer fins a finals d'abril

Horari: de 21 a 23h

Espai: Casal de la Nou de Gaià

Taller gratuït

Tallerista: **Marc Chornet i Artells**, director i dramaturg

Llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra. Actualment està preparant el projecte de Tesis Doctoral de la Universitat Autònoma de Barcelona amb col·laboració amb l'Institut del Teatre on està cursant el curs Superior d'Art Dramàtic en l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia. També dirigeix el projecte El Teatre Blanc i és director de l'aula de teatre d l'Ajuntament de Vandellós i Hospitalet de l'Infant.

Taller de creació de la dramatúrgia del Ball de Sta. Magdalena:

Llegirem el text del Ball que ens ha arribat a les nostres mans per descobrir les moltes informacions, pistes i sorpreses que s'hi amaguen. Descobrirem a base de fer provatures la manera com es recitaven els versos del Ball en l'origen, quin tipus de personatges són els que hi apareixen, quin to pren la seva manera de parlar, com es mouen, quins moments són més còmics i quins més solemnes. En quins moments l'acció és parlada, ballada, cantada. Compararem el Ball de Sta. Maria Magdalena amb altres Balls Parlats i altres tipus d'espectacles populars.

Amb la col·laboració de:

